

Инструментальное творчество

Обучение игре в музыкальных объединениях доступно всем детям независимо от их способностей. Задачей учебного процесса внешкольной деятельности по обучению игре на музыкальных инструментах состоит в приобщении к игре на избранном инструменте (гармонь, фортепьяно, гитара). Эстетическое воспитание, включающее деятельное постижение искусства призвано пробудить глубокий интерес к музыке. Преподавание инструментального обучения нацелено на получение разносторонних знаний, на формирование умений и навыков, игре на выбранных музыкальных инструментах, стремясь в своем исполнении подражать деятельности взрослых, дети легко постигают формы музыкального общения. Важно с самых первых уроков заняться изучением самого инструмента, на котором по мере развития ребенок будет учиться воплощать свои творческие планы.

12. Учебный план и краткое содержание объединения «Домашнее музицирование».

Цель программы – общемузыкальное развитие учащихся с учетом их природных возможностей, обучение основам пианизма и исполнительского искусства, формирование музыкально-эстетического сознания, как части общей духовной культуры личности.

Заявленная цель реализуется в ходе решения следующих задач:

Выявление и развитие музыкальных и творческих способностей учащихся в процессе обучения игре на фортепиано.

Формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, потребности активного музицирования на инструменте.

Формирование определенного уровня музыкально-теоретических знаний, необходимых для музыкально-практической деятельности и общего музыкального развития.

Обучение учащихся техническим принципам исполнения.

Обучение навыкам коллективного музицирования на предмете «ансамбль» с целью приобщения учащихся к мировой музыкальной культуре.

Широкое эстетическое воспитание учащихся через общее музыкальное образование. Воспитание и поощрение у учащихся интереса к целенаправленной самостоятельной работе.

Серьезное внимание необходимо уделять обучению музыкальной грамоте и умению обращаться с инструментом. Свободному чтению нотного текста сопутствует процесс развития внутренних слуховых представлений.

Приступая к работе с начинающими участниками объединения, необходимо учитывать, что переживание красоты мелодий обычно выражается у детей в стремлении играть на слух. Их увлечение подбором песен на инструменте надо всемерно поддерживать, умело направлять на разнообразные задания. Впоследствии игра мелодий по слуху должна сопровождаться их гармонизацией, введением подголосков и голосов. Необходимо методически направленно работать над импровизацией, сочинять музыку для театральных действий, картинки-настроения, песни и поэтические песни. Воспитание творческого подхода начинается с простейших упражнений: запоминания пропущенных тактов мелодии, доигрывания окончаний, а затем и вариации на заданный мотив, это способствует творческой настроенности. На этой основе гораздо эффективнее закрепляются и двигательные навыки, воспитывается самостоятельность в работе.

В обучении игре на музыкальных инструментах ничто не может заменить индивидуальных занятий по работе над сольным репертуаром, сольные игры, упражнения. Упражнения - это «ключи» к решению технических проблем. Участники объединений за годы обучения должны

уметь: подбирать по слуху легкие пьесы, знать нотную грамоту, транспортировать легкие песни, пьесы, сочинять песенки, пьесы.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с каждым воспитанником.

Структура занятий.

Структура занятий: разбор и разучивание произведения; чтение с листа; музыкально-теоретический анализ. Каждое занятие включает проверку домашнего задания, освоение нового материала, повторение, закрепление изученного.

Занятия состоят из двух частей: теоретической и практической

Основной формой учебной работы является **индивидуальное занятие** педагога с обучающимся. Такая форма работы создаёт необходимые условия для внимательного всестороннего изучения и воспитания каждого ребёнка

№	Тема	1 год		2 год		3 год		4 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-		
2.	Музыкально – теоретические дисциплины	10	44	10	44	10	44		
3.	Обучение игре на инструменте	10	36	10	39	10	36		
4.	Музыкально – образовательные беседы	6	-	6	-	6	6		
5.	Слушание музыки	-	12	-	12	-	12		
4.	Репетиционная работа	-	20	-	20	-	20		
6.	Концертные выступления	-	4	-	4	-	4		
	Общее количество часов:	28	116	28	116	28	116		
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.			

13. Учебный план объединения «Обучения игры на фортепиано».

Цель программы:

в процессе индивидуальных музыкально-игровых занятий способствовать становлению творческой личности и развитию у детей базовых качеств познавательной и коммуникативной деятельности.

Широта общего музыкального образования обеспечивается комплексом теоретических занятий, которые включают в вокальные уподобления, основы теории и техники игры на инструменте, сольфеджио, музыкальную литературу. При этом отличительной особенностью программы является разнообразие репертуара, что обеспечивает дифференциацию обучения и позволяет, тем самым, создать дополнительные возможности для детей со средними и даже слабыми музыкальными данными.

Задачи программы:

- 1 развитие слуховых, интонационных данных и музыкальной памяти учащихся;
- 2 приобретение таких навыков, как умение слышать в музыке богатство и многообразие средств музыкальной выразительности;

- 3 уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом мелодию;
- 4 читать с листа одноголосную мелодию или один из голосов несложного двухголосного произведения;
- 5 уметь записать или повторить голосом, сольфеджируя, прослушанную одноголосную мелодию;
- 6 уметь подбирать по слуху различные мелодии и аккомпанемент к ним;
- 7 формирование у детей любви и интереса к серьезному музыкальному искусству;
- 8 понимание народного, классического и современного музыкального творчества;
- 9 развитие музыкальных способностей, а также подготовка активных слушателей и пропагандистов музыки;
- 10 владение основами музыкальной грамоты: нотная грамота, метроритмическое воспитание;
- 11 формирование ладового слуха.

Режим занятий: Программа предусматривает проведение занятий в **форме** индивидуального занятия педагог-ребенок. Продолжительность занятий 45 минут, два раза в неделю.

Количество часов: в неделю – 2 часа.

Структура занятий.

Структура занятий: разбор и разучивание произведения; чтение с листа; музыкально-теоретический анализ. Каждое занятие включает проверку домашнего задания, освоение нового материала, повторение, закрепление изученного.

Занятия состоят из двух частей: теоретической и практической

Основной формой учебной работы является **индивидуальное занятие** педагога с обучающимся. Такая форма работы создаёт необходимые условия для внимательного всестороннего изучения и воспитания каждого ребёнка

№	Тема	1 год		2 год		3 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-
2.	Музыкально – теоретические дисциплины	10	44	10	44	10	44
3.	Обучение игре на инструменте	10	36	10	39	10	36
4.	Музыкально – образовательные беседы	6	-	6	-	6	6
5.	Слушание музыки	-	12	-	12	-	12
4.	Репетиционная работа	-	20	-	20	-	20
6.	Концертные выступления	-	4	-	4	-	4
	Общее количество часов:	28	116	28	116	28	116
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.	

Театральное творчество

14. Учебный план и краткое содержание программы объединения «Театральный коллектив»

Цель программы – знакомство учащихся с основными выразительными средствами театрального искусства, выявление и раскрытие у них творческих задатков.

Задачи программы

Обучающие:

- обучение пониманию взаимосвязи между художественным образом, средствами его воплощения и реальной картиной мира;
- обучение основным приёмам актёрского мастерства;
- обучение анализу художественного произведения, логическому разбору;
- обучение элементам техники речи и основным приёмам художественного чтения;
- обучение элементарным основам сценического движения;
- обучение элементам начального музыкального развития.

Развивающие:

- развитие эмоционально-чувственной сферы средствами искусства;
- развитие образного видения и творческого мышления;
- развитие внимания, фантазии и воображения;
- развитие способности фиксировать и осмысленно комментировать особенности окружающего мира и поведения людей;
- развитие внутренней психологической и внешней пластической свободы;
- развитие музыкальности;
- развитие культуры речевого общения;
- раскрытие и развитие творческого потенциала каждого учащегося.

Воспитательные:

- формирование художественного вкуса и развитие художественных способностей;
- воспитание культуры публичного поведения (в т.ч. на сцене, при посещении культурно-массовых мероприятий);
- формирование самоорганизованности, ответственности за результат индивидуальной и коллективной работы; трудолюбия;
- формирование личностного взгляда на окружающий мир и произведения литературы и искусства.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Возраст учащихся – от 10 до 17 лет. К обучению по программе могут допускаться дети более младшего возраста при наличии соответствующих навыков, согласия родителей и педагога.

Первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Основы актёрского мастерства	6	27	33
3	Основы сценической речи	4	24	28
4	Основы сценического движения	4	18	22
5	Репетиционно-постановочная работа	-	59	59
6	Итоговое занятие	1	1	2
	ИТОГО			144
	Второй год обучения			
		Количество часов		

№	Наименование разделов и тем	Теор.	Практ.	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Основы актёрского мастерства	4	18	22
3	Основы сценической речи	4	24	24
4	Основы сценической движения	-	17	17
5	Репетиционно-постановочная работа	-	79	79
6	Итоговое занятие	1	1	2
	ИТОГО			144
Третий год обучения				
№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Основы актёрского мастерства	8	18	24
3	Основы сценической речи	6	22	28
4	Основы сценического движения	-	24	24
5	Репетиционно-постановочная работа	-	68	68
6	Итоговое занятие	1	1	2
	ИТОГО			144

15. Учебный план и краткое содержание программы объединения «Татарский театр»

Цель программы – воспитание «живого», действующего ребенка-актера на сцене, гармонично развитой личности.

Задачи образовательной программы:

Сформировать знания, умения и навыки в области театрального искусства и актёрского мастерства;

Развить творческие способности (воображение, память, фантазию, внимание, пластичность, импровизационность и т.д.). Развить потребность в самопознании и саморазвитии.

Воспитать нравственную личность (формирование гражданской позиции, культуры общения и навыков в социуме, здорового образа жизни).

обучить воспитанников основам театральной деятельности;

В театральный коллектив принимаются все дети, желающие заниматься театральным искусством.

В основе работы драматического кружка является сценическое воплощение литературного произведения.

Литературный материал определяет содержание занятий и репетиций всей деятельности кружка. При инсценировании литературного произведения нужно учитывать наличие в нем драматической основы. Большое место отводится сценическому тренингу, способствующие выработке определенных актерских навыков. В основу всех упражнений должны лечь предлагаемые обстоятельства (события, ситуации, взаимоотношения действующих лиц).

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Возраст учащихся – от 10 до 17 лет. К обучению по программе могут допускаться дети более младшего возраста при наличии соответствующих навыков, согласия родителей и педагога.

В каждой группе должно быть не менее 15-12 человек. Предусматривается возможность индивидуальных занятий с актерами, а также небольшими группами. Допускается время, отведенное для индивидуальной работы использовать для дополнительных занятий с вновь принятыми.

1-ый год обучения			
Название:	Всего	Теория	Практика
I. Вводное занятие.	1	-	1
II. Беседа о театре.	18	16	2
III. Театральные игры.	10	1	9
IV. Мастерство актера.	63	16	47
V. Основы сценической речи.	44	14	30
VI. Массовые мероприятия, участие в фестивалях. Воспитательно-досуговые мероприятия.	6	-	6
VII. Итоговое занятие.	2	-	2
Итого:	144	47	97
2-ой год обучения			
Название:	Всего	Теория	Практика
I. Вводное занятие.	2	1	1
II. Беседа о театре.	23	16	7
III. Основы психотренинга.	10		10
IV. Мастерство актера.	75	13	78
V. Сценическая речь.	26	7	19
VI. Массовые мероприятия, участие в фестивалях. Воспитательно-досуговые мероприятия.	6	-	6
VII. Итоговое занятие.	2	-	2
Итого:	144		
3-ий год обучения			
Название:	Всего	Теория	Практика
I. Вводное занятие.	2	1	1
II. Беседа о театре.	21	14	7
III. Психотренинг.	10	1	9
IV. Мастерство актёра.	78		
V. Сценическая речь.	26	4	22
VI. Массовые мероприятия, участие в фестивалях. Воспитательно-досуговые мероприятия.	5	-	5
VII. Итоговое занятие.	2	-	2
Итого:	144		

16. Учебный план и краткое содержание программы объединения «Художественное слово».

Голос и речь даны человеку для выражения мыслей и чувств. Природа рождения речи – психологическое действие, мотивируемое действиями говорящего. Отсюда вытекает основной принцип речи, который заключается в том, чтобы подчинить все элементы техники звучания голоса – действию

Цель программы – помочь ребёнку раскрыть свои литературно-творческие способности и возможности своего голосового аппарата, вдохновить каждого радостью творчества, в каждом открыть творческое дарование, вызвать стремление приобщиться к богатой жизни в мире литературы, стимулировать интерес к художественному чтению произведений, обучение восприятию и воспроизведению художественного слова.

Задачи программы

ЗАДАЧИ:

обучающие:

- учить детей к «медленному» - глубокому и вдумчивому - чтению художественных текстов;
- учить основам бытовой и сценической культуры;
- учить приёмам сосредоточения внимания;
- учить основам владения артикуляцией и внятной речью;
- учить приёмам общения с различной аудиторией в условиях сценического выступления;
- обучать анализу художественных произведений всех жанров, принципам работы с произведением, интонационным особенностям знаков препинания и общей атмосферой произведения;
- показать место литературы Татарстана в литературе России.

развивающие:

- развивать выразительность речи, творческий потенциал детей для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове;
- способствовать развитию у школьников гибкости голоса, умения пользоваться силой и высотой звука, темпом речи, изменением тембра;
- развивать чувство ритма, фонематический и речевой слух ребёнка;
- развивать кругозор ребёнка в области словообразования, литературы, искусства;
- развивать эмоциональные и интеллектуальные задатки ребёнка;
- развивать мотивацию личности к познанию и творчеству, способность к образному мышлению;
- развивать личностные качества детей (памяти, внимания, воображения, активной личностной позиции);
- развивать навыки публичных выступлений с чтением художественных произведений

воспитательные:

- воспитывать чувства коллективизма, гражданственности и патриотизма;
- воспитывать толерантность, учитывая совместное проживание на территории района разных народов, исповедующих православие, ислам и другие религии;
- прививать любовь к книге;
- воспитывать художественный вкус, чувство прекрасного;
- способствовать творческой самореализации, раскрепощению личности младшего подростка;
- способствовать социализации и формированию адекватной самооценки, уверенности в себе,

- формировать и развивать эстетический вкус у детей по средствам знакомства с лучшими образцами мировой литературы.
- формировать у детей интерес к театральному искусству первоначальные представления о средствах актёрской выразительности в рамках предмета «Художественное слово»;
- вовлечение в учебно-воспитательный процесс родителей детей, практиковать совместное участие в проведении экскурсий, походов, конкурсов учеников и родителей. Обучение по программе осуществляется с учётом основных принципов развивающего обучения:
- эмоциональное стимулирование учебно-познавательной деятельности,
- развитие познавательного интереса у детей,
- развитие его психических функций, творческих способностей и личностных качеств.

Программа рассчитана на 3 года. Возраст детей 7-16 лет. Форма работы – групповая, подгрупповая и индивидуальная.

№	Тема	1 год		2 год		3 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-
2.	Дыхание и голос		10	-	10	-	10
3.	Орфоэпия	1	3	-	4	-	4
4.	Работа над текстом		21	-	21	-	20
5.	Мастерство ведущего	-	21	-	21	-	15
6.	Литературный материал	-	29	-	29	-	35
7.	Знакомство с театральным искусством		20		20		20
8.	Индивидуальная работа с детьми над литературными произведениями, выбранными для выразительного чтения, рассказывания текста и запоминания наизусть		20		20		20
9.	Репетиционная работа		15		15		15
10.	Выступление	-	10	-	10	-	10
	Общее количество часов:	3	141	2	142	2	142
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.	

Декоративно-прикладное творчество.

Народное и декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время. Дымковские игрушки, жестовские подносы, шкатулки с лаковым покрытием вносят в нашу жизнь праздничность и красоту. Гжельская керамика, хохломская посуда, городецкие блюдца и доски, берестяные туеса все больше входят в наш быт не как предметы утилитарные, а как художественные

произведения, отвечающие нашим эстетическим идеалам, сохраняя историческую связь времен.

Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.

По средствам данных программ учащиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

17. Учебный план и краткое содержание программы «Лепка, живопись, рисунок».

Цель: развитие общей культуры и духовного становления личности ребенка путём приобщения детей к прикладному искусству.

Задачи программы:

- Образовательные - сформировать у воспитанников знания и умения по изготовлению изделий; - закрепить полученные знания по изучению различных видов техники плетения на примере изготовления изделий;
- обучить чтению схем и поэтапному изготовлению изделия;
- научить анализировать выполнение работы;
- допрофессиональная подготовка воспитанников.

• Развивающие

- развить творческие способности, фантазию, эстетические чувства и кругозор; общую культуру воспитанников; навыки в работе с инструментами, соблюдая правила по технике безопасности с колющими и режущими предметами на рабочем месте.

• Воспитательные –

- способствовать полноценному развитию личности через воспитание бережного отношения к труду, ответственности за результаты своего труда;
- воспитать чувства коллективизма и взаимовыручки; усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Виды декоративно-прикладного искусства очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо назвать художественную ценность предмета и его функциональность. Признаком искусства в бытовом предмете является соединение целесообразности и красоты, что находит отражение и в форме предмета, и в правильно выбранном для него материале, и в характере декора. Художник-прикладник выражает мировосприятие современников, свои эстетические воззрения, эмоциональный настрой, не прибегая в декоре к натуральному изображению предметов. Занятия с учащимися строятся на основе развития у них понимания органичного сочетания декора с формой, материалом, назначением вещи, проведен принцип восхождения от простого к сложному. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с каждой группой.

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	Беседа о декоративно прикладном искусстве	15	15	-
2.	Виды и структуры орнаментов.	15	6	9
3.	Стилизация природных форм.	22	7	15
4.	Народные художественные промыслы.	20	10	10

5.	Стилизованная роспись по твердому материалу.	12	4	8
6.	Аппликация из различных по фактуре материалов.	17	6	11
7.	Работа с природными материалами.	18	6	12
8.	Объемно-декоративная работа. Конструирование из бумаги.	25	8	17
	Всего:	144	62	82

2год обучения

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	Техника безопасности.	5	5	
2.	Нетрадиционная техника граттаж.	12	5	7
3.	Конструкция и декор предметов народного быта.	15	7	8
4.	Росписи родного края.	12	5	7
5.	Бумагопластика.	25	7	18
6.	Объемное изображение в скульптуре.	15	6	9
7.	История искусства -живопись русских художников.	14	14	-
8.	Дымковская игрушка.	21	8	13
9.	Техника коллаж.	25	7	18
	Всего:	144	64	80

3год обучения

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	Орнамент.	9	2	7
2.	Цветовой круг..	5	1,5	3,5
3.	Орнаменты в круге с подбором сближенных цветовых гамм(геометрический, растительный)"Времена года".Понятие симметрии.	8	1	7
4.	Орнаменты в круге на контрастные цветовые сочетания(2 цвета+черный+ белый).Понятие ассиметрии и композиционного центра. Понятие стилизации в изображении растений и животных.	6	1	5
5.	Роспись декоративной тарелки по лучшему эскизу(растение, животное) красками по стеклу. Использование контура в декоративных композициях	8	1,5	6,5
6.	Изготовление новогодних игрушек: бумажная	8	1,5	6,5

	пластика, роспись по стеклу, папье-маше.			
7.	Роспись по дереву. Создание декоративной композиции в стиле Пермогорской Северодвинской росписи прялок. Изготовить на деревянной доске по заранее подготовленному эскизу. Изучение элементов росписи. Понятие стиля в декоративном искусстве.	10	2	8
8.	Лепка из соленого теста мелкой пластики в анималистическом жанре. Стилистика тестопластики и сочетание орнаментов на форме: простых и сложных.	6	1	5
9.	Аппликация из бумаги по эскизу. Создание композиции с использованием цветной бумаги, как декоративного средства изображения.	6	1	5
10.	Эскиз декоративной тарелки с использованием разных типов орнаментов на одной форме (ч/б). Симметричная и асимметричная композиция с ярко выраженным композиционным центром. Стилизация животных форм.	5	1,5	3,5
11.	Эскиз декоративного коврика с орнаментами, цветовая гамма которых выражает определённое эмоциональное настроение. Использовать сочетание различных типов орнамента в одном изделии. Придумать название коврику (например "Туманное утро", "Весёлая ярмарка" и т.д.)	6	1,5	4,5
12.	Сказочный город. Использование геометрического орнамента и сближенные цветовые гаммы в декоративном панно в технике "Витраж".	6	1,5	4,5
13.	Изготовление витража "Сказочный город" красками по стеклу. Использовать эскизы. Значение контура в декоративной композиции.	9	1,5	7,5
14.	Изготовление масок к новогодним праздникам из папье-маше с последующей росписью.	10	2	8
15.	Роспись бутылок различной формы красками по стеклу прозрачными и матовыми. Темы: "Морское дно", "Сказочный город", "Волшебный сад". Составить композицию из бутылок разной формы, объединённых общей цветовой гаммой и темой.	8	2	6
16.	Создание декоративной композиции в стиле "Лоскут". Темы: "Колядки", "Масленица", "Русские сказки".	8	2	6
17.	Изучение народного костюма России. Подготовка эскизов костюмов с изучением элементов южного, северного, центрального направлений костюмов народов России.	6	1,5	4,5

	Проследить, как сочетаются разные орнаменты в сложной форме русского костюма.			
18.	Городецкая роспись. Элементы, стилистика, техника выполнения. Создание декоративного панно с оригинальной композицией в стилистике Городецкой росписи.	10	2	8
19.	Папье -маше круглой шкатулки .	10	1,5	8,5
	Итого	144ч.		

18. Учебный план и краткое содержание программы объединения «Акварель»

Цель

- создание условий для приобщения детей к искусству как духовному опыту поколений, овладения способами художественной деятельности, развития индивидуальности и творческих способностей ребёнка.

Задачи:

Образовательные

- способность освоению школьникам первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно- прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
- способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности.

Развивающие

- развивать способности детей к эмоционально- ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- развивать интерес к изобразительному искусству.

Воспитательные

- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
- воспитывать нравственные и эстетические чувства, любовь к родной природе, своему народу, Родине уважения к её традициям.

Занятия с учащимися строятся на основе развития у них понимания органичного сочетания красок, материалом, назначением цвета, проведен принцип восхождения от простого к сложному. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с каждой группой. Программа рассчитана на 3 года.

Программа предназначена для учащихся начальной школы (от 7 до 11 лет). Программа может варьироваться в зависимости от способностей и подготовки ребят. Дети могут работать в индивидуальном темпе и ритме. На вводных занятиях и беседах главная задача – заинтересовать учащихся. Поэтому первые занятия и упражнения ставят своей целью изготовление простейших изделий. На занятиях также вводятся игры, развивающие творческие способности.

Учебный план I год обучения

Четверть	Тема четверти	Количество тем	Количество уроков
I	Чем и как работают художники	16	38
II	Ты изображаешь, украшаешь, строишь	13	30

III	О чем говорит искусство	21	42
IV	Как говорит искусство	17	34
Итого		67	144

Учебный план II год обучения

План	Тема четверти	Количество тем	Количество уроков
I	Искусство вокруг нас	7	36
II	Искусство на улицах твоего города	8	30
III	Художник и зрелище	8	42
IV	Музеи искусства	9	36
Итого		32	144

Учебный план III год обучения

Четверть	Тема четверти	Количество тем	Количество уроков
I	Искусство твоего народа	9	34
II	Искусство народов нашей страны	9	30
III	Каждый народ Земли- художник	10	46
IV	Представление народов о духовной красоте человека	9	34
Итого		37	144

19. Учебный план и краткое содержание программы «Декоративная роспись и живопись».

Декоративная роспись и живопись» на занятиях дополнительного профессионального образования обусловлена тем, что предоставляется возможность стать субъектом творчества собственной жизни на основе развития познавательного интереса и индивидуального подхода к каждому учащемуся. Дополнительное образование играет важную роль в развитии учащихся: помогает проявить и реализовать себя, как личность; открывает и развивает новые способности ребят; заполняет их свободное время. Это позволяет не только обучить основам декоративной росписи и живописи, но и способствовать формированию индивидуальности, стиля творческих способностей молодого творца.

Цель программы:

- Развивает художественные способности обучающихся;
- учит видеть красоту в реальной действительности;
- развивает фантазию и воображение, изобразительность и технические навыки, чувство композиционного равновесия и цветовой гармонии.

Задачи:

- 1) Совершенствовать науки, приобретенные за время обучения, через собственную художественную деятельность;
- 2) Развивать способность нахождения перспективы и видеть постепенный переход светотеневого тона в живописи;
- 3) Воспитывать терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до логического завершения;
- 4) Развивать творческие способности, воображение, фантазию;

Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративная роспись и живопись» разработана на основе дополнительной профессиональной программы «Декоративная роспись и живопись». Программа рассчитана для обучающихся от 7- 13 лет. Набор детей свободный. Занятия проводятся два раза в неделю, по 2 часа с перерывом 10 минут, 144 часа в год.

Подведение итогов реализации образовательной программы может осуществляться с помощью таких форм занятий: выставка, показ детских достижений, конкурсы, и др.

№	Тема	1 год		2 год		3 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	1	1	1	1
2.	Декоративная роспись	4	55	3	47	3	57
3.	Живопись	2	69	1	79	1	69
4.	Выставка работ	-	6	-	6	-	6
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.	

20. Учебный план и краткое содержание программы «Рисуем с удовольствием»

По программе могут заниматься дети с 7 до 9 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с каждой группой. Программа рассчитана на 1 год и является начальным этапом подготовки детей к программе «Декоративная роспись и живопись»

№	Тема	теория	практика
	Вводное занятие	1	1
	Декоративная роспись	4	55
	Живопись	2	69
	Выставка работ	-	6
	Итого:	144ч.	

21. Учебный план и краткое содержание программы «Рукодельница».

Общеразвивающая программа объединения «Рукодельница» включает в себя несколько 2 раздела которые распределены на года обучения. Последовательность изучения прикладного творчества позволяет более успешно усвоить учебную программу.

1-год обучения - «Волшебный клубок» (знакомство с основами вязания спицами и крючком. Образцы вязок, вязание одежды для кукол).

2-год обучения - «Роскошь из лоскутков» (изделия с использованием различных техник лоскутного шитья). Программа каждого года обучения может использоваться самостоятельно.

В объединение могут заниматься дети с 7 до 18 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с каждой группой.

Цель программы – развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей, развития творческого потенциала каждого ребенка посредством освоения техники лоскутного шитья и при обучении технике вязания спицами

Задачи:

1. Образовательные:

Познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;

Обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;

- Научить четко выполнять основные приемы вязания;
 Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
 Обучить особенностям вязания различных моделей;
 Обучить основным условным обозначениям;
 Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.
 познакомить детей с историей возникновения и развития лоскутного шитья;
 дать представление о традиционных орнаментах и современных направлениях лоскутного творчества;
 сформировать специальные знания по предмету (основы цветовой грамоты, основы материаловедения, орнамент и композиция);
 приобретать технические знания, умения и навыки (подготовка материала к работе, стежки и строчки, техники выполнения лоскутных орнаментов, аппликация)
2. Воспитательные:
 Привить интерес к данному виду творчества;
 Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
 Воспитать творческого отношения к труду, эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
 Привить основы культуры труда.
3. Развивающие:
 Развивать творческие способности;
 Развивать произвольность психических процессов;
 Развивать образное мышление;
 Развивать воображение и фантазию;
 Развивать моторные навыки.

Учебный план обучения «Роскошь из лоскутков»

№ п/п	Темы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие Т.Б.	2	2	-
2	Характеристика и выбор ткани	2	1	1
3	Техника лоскутной мозаики «Шитье из полос»	18	2	16
4	Шитье из квадратов	6	2	4
5	Шитье из прямых треугольников	18	2	16
6	Техника «Русский квадрат»	6	2	4
7	Шитье из равнобедренных треугольников	6	2	4
8	Шитье из многоугольников	16	2	4
9	Шитье на основу	18	2	16
10	Витражи способ шитья	6	1	5
11	Плед, жилет, комплект для кухни, мяч, черепаха.	48	4	44
12	Итоговое занятие	2	-	2
Всего: 144 часа				

Учебно-тематический план обучения «Волшебный клубок»

№ п/п	Темы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие Т.Б.	2	2	-

2	Вывязывание образцов: набор петель, первый ряд, закрепление последнего ряда.	4	1	3
3	Вывязывание образцов: лицевое, изнаночное вязание	4	1	3
4	Образец «Шахматка», «Резинка»	4	1	3
5	Образец: «Чулочная вязка», «Пяточная», «Путанка»	12	2	10
6	Образец: вывязывания орнаментов (с использованием нитей различных цветов)	4	1	3
7	Шарфик	4	1	3
8	Шапочка или берет	6	1	5
9	Юбка (для куклы)	6	1	5
10	Кофточка	4	1	3
11	Кофта с рукавами	12	2	10
12	Куртка	20	3	17
13	Брюки	12	2	10
14	Колготы	12	2	10
15	Сапожки	4	1	3
16	Платье	10	2	8
17	Сумочка	4	1	3
18	Сувениры	20	2	18
Всего: 144 часа				

Техническая направленность.

22. Учебный план и краткое содержание программы объединения « Бумагопластика»

Цель образовательной программы:

формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи: Обучающие:

- овладеть конкретными техническими приёмами при работе с бумагой;
- научить складывать детей по схеме;
- изучить основные обозначения и знаки при создании оригами;
- вывести детей на уровень самостоятельного творчества;

Развивающие:

- развивать у детей абстрактное и образное мышление;
- перспективное и пространственное воображение;
- целостное и структурное восприятие;
- концентрация и устойчивость внимания;
- зрительную и кинематическую память;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать аккуратность, усидчивость, художественный вкус;
- знакомство с основными геометрическими понятиями;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к оригами;
- формировать и воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;

-прививать навыки культуры здорового образа жизни.

Работа по аппликации предоставляет большие воспитательные возможности, в процессе ее у кружковцев развивается чувство цвета, ритма, пропорции, глазомер, тренируется рука, воспитываются качества необходимые не только художнику-специалисту, но и человеку любой профессии. Участники объединения учатся чувствовать материал, видеть в нем прекрасное. В процессе работы над аппликацией проявляется эстетический вкус, формируются такие качества как терпение, доводить начатое дело до конца. Дети приобретают глубокие знания и умения в области ручного труда и художественной обработки бумаги, ткани, растения. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Работы могут быть ученическими и творческими. Учебная работа выполняется по готовому образцу-изделию. При ее выполнении изучают технологические процессы изготовления деталей и приемы аппликации. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Занятия проходят 2 раза в неделю, на теоретические вопросы отводить не более 10-15 минут на каждом 2-ух часовом занятии. Руководитель кружка в зависимости от интересов кружковцев может вносить в программу изменения: сокращать или увеличивать объем материала по отдельным темам, включать дополнительные теоретические сведения и практические работы. Последовательность прохождения тем необходимо сохранять. Срок обучения в кружке «Бумажные фантазии» 3-5 лет.

№	Тема	1 год		2 год		3 год		4 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-	2	-
2.	Аппликация из бумаги	4	30	-	-	-	-	-	-
3.	Декоративная аппликация	1	20	-	6	-	-	-	-
4.	Сюжетная аппликация	2	20	-	2	2	20	-	6
5.	Мозаика из бумаги	1	20	-	2	-	-	-	-
6.	Оригами. Базовые формы	-	-	2	16	-	-	-	-
7.	Изготовление фигурок птиц, животных	-	-	4	46	-	-	-	-
8.	Конструирование цветов	-	-	2	18	-	-	-	-
9.	Плоскостная аппликация из ткани	-	-	-	-	4	20	-	-
10.	Предметная аппликация	-	-	-	-	2	28	-	-
11.	Плоскостная аппликация цветов	-	-	-	-	2	20	-	-
12.	История рельефной аппликации	-	-	-	-	-	-	4	-
13.	Выполнение рельефной аппликации	-	-	-	-	-	-	-	88
14.	Флористика история возникновения	-	-	-	-	-	-	-	-
15.	Предметная флористика	-	-	-	-	-	-	-	-
16.	Сюжетная флористика	-	-	-	-	-	-	-	-
17.	Декоративное панно	-	-	-	-	-	-	-	-

18.	Миниатюра	-	-	-	-	-	-	-	-
19.	Изготовление работ	-	40	-	40	-	40	-	40
20.	Выставка работ	-	4	-	4	-	4	-	4
	Общее количество часов:	10	13 4	10	134	12	132	6	138
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.		144ч.	

23. Учебный план и краткое содержание программы объединения «Игрушка»

Цель:

формирование творческих способностей воспитанников посредством создания и изготовления игрушек, привитие детям трудовых навыков, воспитание художественного вкуса, развитие профессионального самоопределения и творческой активности.

Задачи.

Обучающие:

- обучить основным видам шитья
- , -познакомить с основами цветоведения и материаловедения,
- научить основным приемам сшивания ткани,
- обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами,
- научить понимать схемы и составлять их,
- ознакомить с техникой безопасности на рабочем месте,
- приучить детей оказывать помощь другим, -учить аккуратности.

Развивающие:

- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность,
- расширять сенсорный опыт, развивать моторику рук,
- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами,
- формировать эстетический и художественный вкус,
- способствовать формированию профессионального самоопределения.

Воспитательные:

- прививать интерес к народному творчеству,
- воспитывать культуру труда,
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, взаимопомощь

Программа изготовления игрушек предусматривает формирование у детей эстетического восприятия, обучения разным способом изготовления изделия, развития фантазии и творчества.

Содержание программы носит развивающий и воспитывающий характер. Она составлена на основе принципов доступности и последовательности, включает темы знаний, конкретные задачи и способы их решения.

Программой предусмотрено создание изделий, масок бутафории, посуды, игрушек для кукольного театра. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. В объединение принимаются дети с 7 лет до 15 лет.

Учебный план объединения «Игрушка»

№	Тема	1 год		2 год		3 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-
2.	История техники папье - маше	4	-	-	-	-	-

3.	Моделирование игрушек, предметов	2	18	8	68	-	50
4.	Объемная модель	2	13	-	-	5	45
5.	Моделирование игрушек из подручного материала	2	8	-	-	-	-
6.	Моделирование архитектурных построек	2	24	-	-	4	-
7.	Изготовление игрушек	-	63	-	62	-	34
8.	Выставка работ	-	4	-	4	-	4
	Общее количество часов:	14	130	10	134	11	133
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.	

24. Учебный план и краткое содержание программы объединения «Бисероплетение»

Обучение бисероплетению развивает эстетическое восприятие, т.к. неразрывно связано с вопросами цветовосприятия, композиции и гармонии. Прикосновение к миру красоты создает у детей положительные эмоции, ощущение радости. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. Бисероплетение способствует формированию нравственных качеств – трудолюбия, заботливого отношения к старшим и др. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей.

Цель программы: развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу - низанию бисера. Формирование художественно-ценностных ориентиров ребёнка в процессе развития его самоопределения.

Задачи программы:

обучающие: формирование у детей умений и навыков практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции; обучение технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов; ознакомление с историей и развитием искусства бисероплетения; с миром руда взрослых.

развивающие: развитие творческих и интеллектуальных способностей; формирование эстетического восприятия окружающего мира; развитие художественного вкуса; развитие произвольных движений.

воспитывающие: воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности; воспитание уважения к наследию предков; воспитание заботливого отношения к близким; воспитание культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми; воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 7-12 лет. Программа предусматривает обучение, как девочек, так и мальчиков. Курс обучения 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, дети имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов, что позволяет удерживать интерес к бисероплетению. Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями.

Процесс обучения построен на принципах: “от простого к сложному”, (усложнение идёт “расширяющейся спиралью”), учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения.. Широко применяются творческие задания, типа: “Цветочные фантазии”, “Придумай необычную игрушку”, “Нарисуй праздничный комплект украшений для принцессы” и т.д. а также игровые приёмы – “обыгрываются” свои поделки, сочиняются сказки по поводу игрушек и т.п.

Учебный план объединения «Биссероплетения»

№	Название раздела	Всего часов	Теор. часов	Прак. часов
1	Вводное занятие	4	1	3
2	Параллельное плетение на проволоке	38	7	31
3	Низание на одну иглу	16	2	14
4	Другие виды плетения на проволоке (двухслойное, объемное, контурное, петельное, оплетение бусины)	26	3.5	22.5
5	Изготовление подарков к праздникам	20	2	18
6	Подготовка и участие в выставках	24	1.5	22.5
7	Культурно-массовая работа	10	6	4
8	Итоговое занятие	6	3	3
	Итого	144	28	116

Социально-педагогическая направленность

В течение последних лет социально-педагогическая направленность стала самой представительной и востребованной среди детей и подростков. В нее входят 5 объединений - школа раннего развития «Раз ступенька, два ступенька», «Живой мир искусств». Работу данной направленности определяют 8 программ.

Предшкольная подготовка в условиях дополнительного образования - одно из востребованных инновационных направлений в условиях модернизации российского образования. Программы Школы раннего развития «» - комплексные, включают 4 видов групповой деятельности, способствующих развитию способностей дошкольников.

Программа подготовке детей к обучению в школе включает в себя программы: математику, обучению письму, чтению и художественный труд.

Объединение «Живой мир искусства» — это комплексный подход к развитию ребенка и первая ступенька на пути к успеху. Особенность программы состоит в том, что в творческом объединении одним из основных направлений является общее развитие детей, а так же максимальное развитие индивидуальных способностей каждого ребенка. Главная идея программы «ЖМИ» - воспитание общечеловеческих ценностей: доброты, красоты, самооценности детства и юношества. Основная цель программы — всестороннее развитие ребенка посредством раскрытия его музыкальности, пластичности, артистичности, творческого воображения, вовлечения в социально-одобряемую деятельность.

25. Учебный план и краткое содержание программы «Школа раннего развития»

Цель программы

- создание условий для усвоения дошкольниками начальных математических представлений, обеспечение успешного развития способностей и мышления детей.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов.
2. Научить детей планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.
3. Формировать мыслительные операции, увеличивать объем внимания и памяти при решении математических задач.

Развивающие:

1. Развивать образное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.
2. Развивать речь детей, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
3. Развивать умение правильно определять и соотносить величину предметов, разбираться в параметрах протяженности предметов.

Воспитывающие:

1. Воспитывать у дошкольников потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, стоящих на этом пути, к самостоятельному поиску решений и достижению поставленной цели.
2. Воспитание чувства коллективизма, уважения друг к другу, умение сотрудничать, оказывать взаимопомощь, умение работать в парах

В возрасте 6-7 лет дети готовятся идти в школу. Однако по многолетней практике установлено, что придя в школу ребенок чувствует себя неуверенно и скованно. Иногда дошкольная подготовка детей сводится к обучению их счету, чтению, письму. Однако исследования психологов, многолетний опыт педагогов показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объемом знаний, умений и навыков, а те кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, с целью развития именно этих общеучебных умений и навыков разработана данная программа. Программа рассчитана на постоянный состав 6-7 летних детей, набранных в группу в свободной форме. Занятия, проводятся 2 раза в неделю по 30 минут каждое занятие (письмо, чтение, счет, декоративно-прикладной труд)

№	Тема	1 год		2 год	
		теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	-	-
2.	Математика	4	32	-	-
3.	Обучение чтению/ развитие речи	4	32	-	-
4.	Подготовка руки к письму	4	32	-	-
5.	Художественный труд	-	32	-	-
6.	Открытый урок	-	2	-	-
	Общее количество часов:	14	130	-	-
	Итого:	144ч.		-	

26. Учебный план и краткое содержание объединения «Подготовка к школе»

Цель программы

- создание условий для усвоения дошкольниками начальных математических представлений, обеспечение успешного развития способностей и мышления детей.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов.
2. Научить детей планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.
3. Формировать мыслительные операции, увеличивать объем внимания и памяти при решении математических задач.

Развивающие:

1. Развивать образное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.
2. Развивать речь детей, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
3. Развивать умение правильно определять и соотносить величину предметов, разбираться в параметрах протяженности предметов.

Воспитывающие:

1. Воспитывать у дошкольников потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, стоящих на этом пути, к самостоятельному поиску решений и достижению поставленной цели.
2. Воспитание чувства коллективизма, уважения друг к другу, умение сотрудничать, оказывать взаимопомощь, умение работать в паре

В возрасте 6-7 лет дети готовятся идти в школу. Однако по многолетней практике установлено, что придя в школу ребенок чувствует себя неуверенно и скованно. Иногда дошкольная подготовка детей сводится к обучению их счету, чтению, письму. Однако исследования психологов, многолетний опыт педагогов показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объемом знаний, умений и навыков, а те кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, с целью развития именно этих общеучебных умений и навыков разработана данная программа. Программа рассчитана на постоянный состав 6-7 летних детей, набранных в группу в свободной форме. Занятия, проводятся 2 раза в неделю по 30 минут каждое занятие (письмо, чтение, счет, декоративно-прикладной труд)

№	Тема	1 год		2 год	
		теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	-	-
2.	Математика	4	32	-	-
3.	Обучение чтению/ развитие речи	4	32	-	-
4.	Подготовка руки к письму	4	32	-	-
5.	Художественный труд	-	32	-	-
6.	Открытый урок	-	2	-	-
	Общее количество часов:	14	130	-	-

Итого:	144ч.	-
--------	-------	---

27. Учебный план и краткое содержание программы объединения «Развивайка»

Цель программы

- создание условий для усвоения дошкольниками начальных математических представлений, обеспечение успешного развития способностей и мышления детей.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов.
2. Научить детей планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.
3. Формировать мыслительные операции, увеличивать объем внимания и памяти при решении математических задач.

Развивающие:

1. Развивать образное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.
2. Развивать речь детей, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
3. Развивать умение правильно определять и соотносить величину предметов, разбираться в параметрах протяженности предметов.

Воспитывающие:

1. Воспитывать у дошкольников потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, стоящих на этом пути, к самостоятельному поиску решений и достижению поставленной цели.
2. Воспитание чувства коллективизма, уважения друг к другу, умение сотрудничать, оказывать взаимопомощь, умение работать в парах

В возрасте 6-7 лет дети готовятся идти в школу. Однако по многолетней практике установлено, что придя в школу ребенок чувствует себя неуверенно и скованно. Иногда дошкольная подготовка детей сводится к обучению их счету, чтению, письму. Однако исследования психологов, многолетний опыт педагогов показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объемом знаний, умений и навыков, а те кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, с целью развития именно этих общеучебных умений и навыков разработана данная программа. Программа рассчитана на постоянный состав 6-7 летних детей, набранных в группу в свободной форме. Занятия, проводятся 2 раза в неделю по 30 минут каждое занятие (письмо, чтение, счет, декоративно-прикладной труд)

№	Тема	1 год		2 год	
		теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	-	-
2.	Математика	4	32	-	-
3.	Обучение чтению/ развитие речи	4	32	-	-

4.	Подготовка руки к письму	4	32	-	-
5.	Художественный труд	-	32	-	-
6.	Открытый урок	-	2	-	-
	Общее количество часов:	14	130	-	-
	Итого:	144ч.		-	

28. Учебный план и краткое содержание объединения «Раз ступенька, два ступенька».

Цель программы

- создание условий для усвоения дошкольниками начальных математических представлений, обеспечение успешного развития способностей и мышления детей.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов.
2. Научить детей планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.
3. Формировать мыслительные операции, увеличивать объем внимания и памяти при решении математических задач.

Развивающие:

1. Развивать образное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.
2. Развивать речь детей, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
3. Развивать умение правильно определять и соотносить величину предметов, разбираться в параметрах протяженности предметов.

Воспитывающие:

1. Воспитывать у дошкольников потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, стоящих на этом пути, к самостоятельному поиску решений и достижению поставленной цели.
2. Воспитание чувства коллективизма, уважения друг к другу, умение сотрудничать, оказывать взаимопомощь, умение работать в парах

В возрасте 6-7 лет дети готовятся идти в школу. Однако по многолетней практике установлено, что придя в школу ребенок чувствует себя неуверенно и скованно. Иногда дошкольная подготовка детей сводится к обучению их счету, чтению, письму. Однако исследования психологов, многолетний опыт педагогов показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объемом знаний, умений и навыков, а те кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, с целью развития именно этих общеучебных умений и навыков разработана данная программа. Программа рассчитана на постоянный состав 6-7 летних детей, набранных в группу в свободной форме. Занятия, проводятся 2 раза в неделю по 30 минут каждое занятие (письмо, чтение, счет, декоративно-прикладной труд)

23. Учебный план объединение «Школа раннего развития»

№	Тема	1 год	2 год
---	------	-------	-------

		теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	-	-
2.	Математика	4	32	-	-
3.	Обучение чтению/ развитие речи	4	32	-	-
4.	Подготовка руки к письму	4	32	-	-
5.	Художественный труд	-	32	-	-
6.	Открытый урок	-	2	-	-
	Общее количество часов:	14	130	-	-
	Итого:	144ч.		-	-

29. Учебный план и краткое содержание программы полихудожественная студия «Живой мир искусства».

Студия полихудожественного развития «Живой мир искусства» связана с развитием положительных эмоций на занятии музыкой, живописью, хореографией, английским языком. Не навязчиво в игровой форме детей 5-6 лет педагоги знакомят с миром искусства, используя эмоциональный фон ребенка, развивая радость, увлеченность, богатство ощущений. В студии «Живой мир искусства» акцент делается на выявление индивидуальных особенностей личности каждого ребенка, развитие его творческого потенциала. Обучение рассчитано на 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут каждое занятие (музыка, хореография, рисунок и живопись, английский язык). Занятия проводятся с группой 12-15 человек. Возраст детей от 4-7 лет.

№	Тема	1 год		2 год	
		теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	-	-
2.	Хореография	-	32	-	-
3.	Музыка	4	32	-	-
4.	Рисунок и живопись	4	32	-	-
5.	Английский язык	4	32	-	-
6.	Открытый урок	-	2	-	-
	Общее количество часов:	14	130	-	-
	Итого:	144ч.		-	-

Физкультурно-спортивная направленность

30. Учебный план и краткое содержание программы объединения «АЭРОБИКА»

Ритмическая гимнастика (аэробика, шейпинг) популярна у людей разных возрастов. Упражнения ритмической гимнастики воздействуют на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы, способствуют формированию правильной осанки, красивой походки, культуры движений. Ритмическая музыка задает единый темп, ритм выполнения упражнений, создает высокий эмоциональный фон, с удовольствием воспринимаемый занимающимися. Эмоциональное возбуждение способствует повышению работоспособности, предоставляет возможность выполнять большую по объему и интенсивности мышечную работу.

Программа имеет физкультурно-спортивную направленность. Программа является модифицированной

Цель программы:

Формирование у учащихся устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Задачи.

1. Обучающие

- освоение знаний о физической культуре и спорте, истории и современном развитии фитнеса аэробики в России, её роли в формировании здорового образа жизни;
- приобретение навыков в физкультурно-оздоровительной деятельности.

2. Развивающие

- развитие основных физических качеств и способностей, укрепление здоровья, расширение функциональных возможностей организма;
- развитие основных физических качеств и способностей, укрепление здоровья, расширение функциональных возможностей организма;
- пробуждение в детях интереса к самостоятельной физической деятельности;

3. Воспитывающие

- воспитание таких качеств личности как выносливость, умение работать в команде, дисциплинированность, упорство в достижении цели;
- пропаганда здорового образа жизни и профилактика вредных привычек и правонарушений; воспитание высоких морально-этических и волевых качеств у подростков.
- расширение сферы спортивно-культурных контактов детей и подростков, занимающихся в объединении, аэробика – формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с обще развивающей и корректирующей направленностью; приобретение навыков в Физкультурно-оздоровительной деятельности.

Упражнения ритмической гимнастики просты по двигательной структуре. Это общеразвивающие упражнения, бег, прыжки, элементы танца, художественной гимнастики, но выполненные более интересно, с добавлением стилизованных деталей из современных танцев.

В группу принимаются все желающие. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Наполняемость групп составляет 10 - 15 человек. В объединение принимаются дети и взрослые.

27. Учебный план объединения «Аэробика».

№	Тема	1 год		2 год	
		теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	-	-
2.	Упражнения на растягивание	-	6	-	-
3.	Разработка мышц верхней части тела	-	20	-	-
4.	Разработка брюшного пресса	-	20	-	-

5.	Разработка мышц ног	-	12	-	-
6.	Разработка бедренных мышц	-	20	-	-
7.	Разработка ягодичных мышц	-	20	-	-
8.	Универсальный комплекс для начинающих	-	10	-	-
9.	Универсальный комплекс средней трудности	-	10	-	-
10.	Универсальный комплекс повышенной трудности	-	10	-	-
	Общее количество часов:	2	142	-	-
	Итого:		144ч.	-	

Естественно-научная направленность.

Иностранный язык

Обучение иностранному языку вносит конкретный вклад в формирование всесторонней развитой, гармоничной личности. Это предполагает, прежде всего, развитие у детей творческой самостоятельности, формирование осознанного, конструктивно преобразующего характера их активности, умения трудиться в коллективе, воспитание положительного отношения к выполняемой деятельности.

Основной целью курса является ознакомление детей с несложной лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития, введение элементарных языковых конструкций, воспитание и развитие личности посредством приобщения к культуре иноязычных стран с помощью детского фольклора. Данные цели определяют основные задачи курса:

- ознакомление с основными звуками фонетического строя языка и дальнейшее развитие речевого аппарата ребёнка;
- формирование умения понимать несложные речевые обороты педагога и реагировать на ряд элементарных вопросов;
- развитие элементарных языковых навыков и умений (отвечать на несложные вопросы, узнавать доступную лексику);
- развитие языковой памяти (фотографической, образной, графической, словесной) и творческих способностей;
- формирование навыков понимания элементарных языковых явлений и умения сопоставлять простые целостные конструкции как блок на родном языке в сравнении с изучаемым языком;
- расширение кругозора детей и их общей культуры
- развитие умений и навыков работы в большой группе

Занятия проходят как в индивидуальной, так и в групповой форме 2 раза в неделю по 2 академических часа.

31. Учебный план и краткое содержание программы объединения «Обучение английскому языку для детей 5-6 лет, 7-8 лет»,

Цель программы:

создание условий для воспитания интереса к овладению английским языком, развития познавательных и языковых способностей, формирование гармоничной личности.

Данная программа призвана решить целый комплекс задач.

Обучающие задачи:

- * приобщать воспитанников к иностранному (английскому) языку и англоязычной культуре;

* формировать представление об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими на иностранном языке;

* научить элементарной диалогической и монологической речи;

* побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики;

Развивающие задачи:

* развивать способность к речевому общению на английском языке;

* развивать фонематический слух;

* развивать сильный и гибкий голос, чёткую дикцию, ясное произношение;

* развивать мышление, память, внимание, воображение;

* развивать эмоциональную сферу детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием английского языка;

Воспитательные задачи:

* воспитывать межкультурную культуру, толерантность;

* воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;

* формировать навыки межличностного общения, навыки самоконтроля и контроля деятельности других детей;

* формировать волевые качества и поведенческие навыки

Учебный план «Обучение английскому языку для детей 5-6 лет».

№	Тема	1 год		2 год	
		теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-
2.	Фонотека	6	20	6	20
3.	Грамматика	8	10	8	10
4.	Лексика	4	20	4	20
5.	Монологическая речь	4	10	4	10
6.	Диалогическая речь	4	10	4	10
7.	Аудирование	2	20	2	20
8.	Разговорная речь	4	20	4	20
	Общее количество часов:	34	110	34	110
	Итого:	144ч.		144 ч.	

Учебный план «Обучение английскому языку для детей 7-8 лет».

№	Тема	1 год		2 год		3 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-
2.	Фонотека	6	8	6	8	6	8
3.	Грамматика	8	10	8	10	8	10
4.	Лексика	4	8	4	8	4	8

5.	Монологическая речь	4	10	4	10	4	10
6.	Диалогическая речь	4	10	4	10	4	10
7.	Выполнение упражнения	2	20	2	20	2	20
8.	Чтение (пересказ текстов)	2	20	2	20	2	20
9.	Разговорная речь	2	20	2	20	2	20
10.	Письмо (диктант)	-	4	-	4	-	4
	Общее количество часов:	34	110	32	110	34	110
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.	

32. Учебный план и содержание программы объединения «Обучение английскому языку для детей 11-15 лет».

Цель - создание условий для активного изучения английского языка и формирование навыков коммуникативной деятельности через воспитание конкурентно-способной, социально-активной, интеллектуально и духовно-развитой личности.

Задачи:

Обучающие:

Приобщать воспитанников к иностранному языку и англоязычной культуре.

Научить монологической и диалогической речи.

Побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики.

Развивающие:

Развивать фонематический слух.

Формировать навыки межкультурной коммуникации.

Развивать личностные качества ученика, его мышления, внимания, памяти, воображения и воли. Развитие познавательных и творческих способностей.

Воспитательные:

Формировать мотивацию к познанию и творчеству.

Воспитать положительное отношение к культуре, истории, традициям и обычаям России и Британии.

№	Тема	1 год		2 год		3 год		4 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-	2	-
2.	Фонотека	6	8	6	8	6	8	4	10
3.	Грамматика	8	10	8	10	8	10	4	14
4.	Лексика	4	8	4	8	4	8	2	10
5.	Монологическая речь	4	10	4	10	4	10	2	12
6.	Диалогическая речь	4	10	4	10	4	10	2	12
7.	Выполнение упражнения	2	20	2	20	2	20	-	22
8.	Чтение (пересказ текстов)	2	20	2	20	2	20	-	22
9.	Разговорная речь	2	20	2	20	2	20	-	22
10.	Письмо (диктант)	-	4	-	4	-	4	-	4
	Общее количество часов:	34	110	32	110	34	110	16	128
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.		144 ч.	

33. Учебный план и краткое содержание программы объединения «Обучение немецкому языку для детей 11-15 лет».

Цель - создание условий для активного изучения немецкого языка и формирование навыков коммуникативной деятельности через воспитание конкурентно-способной, социально-активной, интеллектуально и духовно-развитой личности.

Задачи:

Обучающие:

Приобщать воспитанников к иностранному языку и немецкой язычной культуре.

Научить монологической и диалогической речи.

Побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на немецком языке в рамках тематики.

Развивающие:

Развивать фонематический слух.

Формировать навыки межкультурной коммуникации.

Развивать личностные качества ученика, его мышления, внимания, памяти, воображения и воли. Развитие познавательных и творческих способностей.

Воспитательные:

Формировать мотивацию к познанию и творчеству.

Воспитать положительное отношение к культуре, истории, традициям и обычаям России и Германии.

№	Тема	1 год		2 год		3 год		4 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-	2	-
2.	Фонотека	6	8	6	8	6	8	4	10
3.	Грамматика	8	10	8	10	8	10	4	14
4.	Лексика	4	8	4	8	4	8	2	10
5.	Монологическая речь	4	10	4	10	4	10	2	12
6.	Диалогическая речь	4	10	4	10	4	10	2	12
7.	Выполнение упражнения	2	20	2	20	2	20	-	22
8.	Чтение (пересказ текстов)	2	20	2	20	2	20	-	22
9.	Разговорная речь	2	20	2	20	2	20	-	22
10.	Письмо (диктант)	-	4	-	4	-	4	-	4
	Общее количество часов:	34	110	32	110	34	110	16	128
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.		144 ч.	

34. Учебный план и краткое содержание программы объединения «Обучение французскому языку для детей 11-15 лет».

Цель - создание условий для активного изучения французского языка и формирование навыков коммуникативной деятельности через воспитание конкурентно-способной, социально-активной, интеллектуально и духовно-развитой личности.

Задачи:

Обучающие:

Приобщать воспитанников к иностранному языку и франкоязычной культуре.

Научить монологической и диалогической речи.

Побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на немецком языке в рамках тематики.

Развивающие:

Развивать фонематический слух.

Формировать навыки межкультурной коммуникации.

Развивать личностные качества ученика, его мышления, внимания, памяти, воображения и воли. Развитие познавательных и творческих способностей.

Воспитательные:

Формировать мотивацию к познанию и творчеству.

Воспитать положительное отношение к культуре, истории, традициям и обычаям России и Франции.

№	Тема	1 год		2 год		3 год		4 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-	2	-
2.	Фонотека	6	8	6	8	6	8	4	10
3.	Грамматика	8	10	8	10	8	10	4	14
4.	Лексика	4	8	4	8	4	8	2	10
5.	Монологическая речь	4	10	4	10	4	10	2	12
6.	Диалогическая речь	4	10	4	10	4	10	2	12
7.	Выполнение упражнения	2	20	2	20	2	20	-	22
8.	Чтение (пересказ текстов)	2	20	2	20	2	20	-	22
9.	Разговорная речь	2	20	2	20	2	20	-	22
10.	Письмо (диктант)	-	4	-	4	-	4	-	4
	Общее количество часов:	34	110	32	110	34	110	16	128
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.		144 ч.	

Корректировка учебного плана может производиться учреждением в случае:

- изменения режима работы учреждения;
- увольнения педагога;
- длительной болезни педагога;
- приема на работу нового педагога (при наличии вакансии);
- перераспределения часов по объединениям;
- уменьшения количества детей (закрытие группы из-за недобора).

В случаях вынужденного отсутствия педагога (болезнь педагога, длительная командировка и т.д.) выполнение учебного плана может быть обеспечено заменой;

- уплотнением учебного материала за счет часов повторения и практики;
- за счет снятия часов с менее значимых тем.

При формировании детских объединений (учебных групп) учитываются:

свобода выбора программы, педагога, уровня образования, формы объединения, переход из одного детского объединения в другое;

творческая индивидуальность ребенка;
создание условий для усвоения программы в самостоятельно определенном темпе;
дифференциация содержания обучения в соответствии с избранным направлением.

V. Результаты организация воспитательной деятельности

В течении учебного года коллектив Центра детского творчества проводил активную общественную работу. Педагоги дополнительного образования детей и их воспитанники принимали участие во многих мероприятиях городского, республиканского и федерального значения.

Хорошей традицией Центра детского творчества является ежегодный «День открытых дверей». Гостей Центра – будущих воспитанников и их родителей знакомят с работой объединений, с общеразвивающими программами по которым они занимаются. На общеродительских собраниях в школах № 9 и №16 с концертной программой выступают участники вокальных и хореографических объединений.

Деятельность объединений художественной направленности МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ была приурочена к объявленному в 2015 г. по РФ «Году литературы». Праздничные мероприятия, такие как день города, «День республики Татарстан», «День выборов» прошли на высоком организационном уровне. Ко Дню пожилого человека организовали и провели концертную программу «Возраст это –ей богу ошибка. Если молод душой человек». В День матери воспитанники Центра детского творчества со сцены поздравили своих мам и бабушек стихами, песнями, танцами. Душевная атмосфера концерта « Ты одна мне помощь и отрада. Ты одна мне не сказанный свет...» растрогала зрителей. В декаду инвалидов стало хорошей традицией с праздничной программой выезжать в реабилитационный Центр «Надежда» для детей с ограниченными возможностями здоровья. Концертная программа «Добро в душе моей», организованная педагогами и учащимися Центра детского творчества, порадовала воспитанников реабилитационного Центра. Ряд культурно-развлекательных программ были организованы и проведены к встрече Нового Года. Весело и радостно прошел «Новогодний фейерверк» - театрализованное представление для дошкольников – участников объединений «Живой мир искусства», «Подготовка к школе», младшей группы театра танца «Второе дыхание», детей администрации города и ПАТП.

Президентом РФ 2016 год был объявлен Годом Кино. Концерты, выставки декоративно-прикладных работ учащихся были приурочены к году Кино. Концертные программы к 23 февраля - «Этиләр сүзе – кунелнең күзе», к 8 Марта - «Мама, милая мама, как тебя я люблю» создавали праздничное настроение как среди участников концерта, так и среди зрителей. Коллектив народного самодеятельного ансамбля, театра танца «Второе дыхание» ЦДТ участвовал в торжественном открытии Года Литературы в Нижнекамске.

Центр детского творчества активно сотрудничает с общественными организациями города такими как: чувашское, татарское, русское общество. Вокальные, хореографические и фольклорные объединения центра приняли участие в организованных общественными организациями программах: «Рождественские встречи», «Масленица», «Науруз», «Казачья ярмарка», «Пасха».

Важное, знаковое событие года - празднование 50-летия города Нижнекамска. Подготовка ко Дню Города началась с первых дней учебного года. Участие в городской концертной программе « Наш Нижнекамск-Любовь. Судьба. Жизнь» воспитанников ЦДТ. Коллективы объединений «Художественное слово», театра танца «Второе

дыхание» принимали участие в концертной программе посвященных юбилейной дате. В мае прошел отчетный концерт «Дорога добра», посвященный Году кино и 50-летию города Нижнекамска. Яркий красочный концерт прошел на высокой эмоциональной волне. В концерте приняли участие хореографические и вокальные коллективы Центра детского творчества. Ведущими концерта были воспитанники объединения «Художественное слово». Количество участников концерт составило 325 человек. В рамках отчетного концерта, в фойе концертного зала, была организована выставка декоративно-прикладного творчества объединений «Макраме», «Рисунок и живопись», «Бумагопластика», «Рукодельница» и проведен мастер-класс педагогами дополнительного образования детей для участников и гостей концерта. На открытой площадке микрорайона КСО ССУЗ (квартал студенческих общежитий средних специальных учебных заведений) для жителей города организовано и проведено праздничное мероприятие «Россия – щедрая душа». В концертной программе приняли участие все творческие коллективы Центра. В рамках концертно – развлекательной программы среди детей микрорайона были организованы спортивно-игровые состязания «Чур – чура, в гости к нам пришла игра», приуроченные ко Дню защиты детей. Девочки и мальчики приняли участие в литературной викторине «Русские сказки», посвященная декаде русского языка. Конкурс рисунков на асфальте на тему «Мир сказок – мир доброты» напомнил всем о праздновании дня рождения великого поэта А.С.Пушкина. Концертная развлекательная программа оставила яркий след в памяти жителей микрорайона.

В конце учебного года в объединениях Центра детского творчества всех направленностей были даны открытые уроки для родителей учащихся. МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ в течение учебного года принял участие в городских мероприятиях: официальное открытие и закрытие Международного турнира по футболу памяти В. Винникова, «Сабантуй - 2016» г. Нижнекамск, Федеральный «Сабантуй - 2016», г.Нижний Новгород., «День города», «Рождественские встречи», «Масленица», «Науруз» и т.д.

Воспитательная работа с учащимися МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ (поездки, посещение концертов).

В наше время в общественном сознании уже сложился обобщенный образ человека отвечающего требованиям двадцать первого века. Это физически и нравственно здоровый, образованный творческий человек, способный к осмысленному и целенаправленному общественному труду, строительству собственной жизни, в сфере обитания и общения, сообразно с основополагающими моральными принципами. Поэтому нравственное, патриотическое, трудовое воспитание на современном этапе жизни общества приобрело особую актуальность и значимость.

Учебно-воспитательный процесс Центр детского творчества построен таким образом, чтобы мероприятия, занятия в объединениях, всё способствовало воспитанию гармонично-развитой личности ребёнка.

В 2015-2016 учебном году клубным объединением «Колокольчик» были проведены программы по темам:

- «Государство –это мы, я его частица»;
- «Кама река дружбой крепка»;

-«Тайны родного края» и т.д.

Одним из ключевых моментов в воспитательном процессе подрастающего поколения является воспитание любви к малой родине, родному языку, обычаям и традициям своего народа. Клубное объединение «Энже бөртекләре» на своих занятиях знакомит участников объединений Центра и учащихся школ города с национальными культурными традициями народов Татарстана. В декаду «Родного языка» совместно с объединением «Рисунок и живопись» была организована выставка «Казань древняя и современная», а с вокальными, хореографическими коллективами Центра детского творчества – концертная программа «Әтиләр сүзе – кунелнең күзе».

Во всех объединениях Центра детского творчества прошли мероприятия, посвященные 50-летию города Нижнекамска. Воспитанники объединений «Рукодельница», «Бумагопластика» своими руками изготовили памятные сувениры, которые подарили первопроходцам строителям города Нижнекамска.

В апреле объединением «Татарский театр» был поставлен отрывок из спектакля Туфана Миннуллина «Моңлы бер жыр», посвященный Мусе Джалилю и поэтам, погибшим в застенках концлагеря. Слова поэта, произнесенные юными актерами на татарском языке, нашли свою дорогу к сердцу каждого зрителя.

Ежемесячно воспитанниками объединений декоративно-прикладного творчества проходили тематические выставки «Творим добро...», «Осенний Нижнекамск», «Чудный край», «Мультишные герои» и т.д.

Объединения по интересам Центра детского творчества помогают детям найти занятия, увлечения и интересы, которые в дальнейшем ориентируют воспитанников на получение профессионального образования. В объединениях «Бумагопластика», «Рукодельница», «Рисунок и живопись», помимо основной кружковой работы с воспитанниками, педагоги дополнительного образования детей занимаются по программе Народного университета культуры. Проводятся беседы о народных промыслах, особенностях культурного наследия народов Татарстана. Для ознакомления с историей города Нижнекамска и градообразующих предприятий педагогами дополнительного образования детей ЦДТ организуются экскурсии в городской музей и на предприятия города. В рамках социального партнерства, в период новогодних праздников была проведена развлекательная программа для детей работников Нижнекамского ПАТП-1, в Доме Народного творчества была организована концертная программа в честь Дня Химика.

Стремление к высотам творчества объединяет педагогов и их воспитанников.

Организованное участие в международных, всероссийских, республиканских и городских конкурсах способствует раскрытию творческого потенциала и таланта детей. V. Результаты образовательного процесса.

Отличительная особенность оценивания деятельности кружковцев в ЦДТ — использование качественных оценок вместо количественных (отсутствие отметок).

Уровень обученности кружковцев отслеживается по показателям сформированности знаний, умений, навыков.

Критерий оценки уровня обученности кружковцев:

- развитие способностей;
- повышение престижа объединения (кружка, студии, секции);
- улучшение показателей адаптации в обществе;
- наглядное проявление — участие в выставках, концертах, соревнованиях и другое.

Формы контроля оценки результатов деятельности детей:

- собеседование;
- участие в конкурсах, выставках;
- выступление на концертах, соревнованиях;
- КВН, викторина, открытое занятие.

Методы отслеживания и оценки результатов.

Эффективность учебного процесса, успешность обучения кружковцев в Центре отслеживается при помощи методов педагогической диагностики:

Метод устного контроля (беседа, рассказ ученика, чтение инструкционной карты, схемы, сообщение).

Метод практических работ (создание продуктов деятельности).

Метод упражнений (тренировка, репетиция).

Метод наблюдения.

Итоговый контроль оценки результатов деятельности детей позволяет определить эффективность обучения по программам, обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс. Контроль позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результат своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

Воспитательная работа учреждения строится на принципах развивающей деятельности. В связи с этим для обучающихся создана творческая среда, в которой каждый может проявить свои способности, приобрести знания и опыт, осознать себя «признанным», самодостаточным и успешным.

Системообразующей деятельностью воспитательной работы является творчество и организуется она одновременно на трех уровнях:

- первичный коллектив – детское объединение;
- воспитательное пространство ЦДТ;
- воспитательное пространство города.

Чтобы обучающиеся могли реализовать свои творческие возможности, публично продемонстрировать свои результаты и получить творческие оценки, им предоставляются все возможности – это учрежденческие, городские, республиканские, всероссийские международные конкурсы и фестивали.

О высоком качестве дополнительного образования в МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ свидетельствуют достижения обучающихся. Всего за весь учебный год было получено 131 диплома: муниципальных- 22 региональный-21 республиканских - 43; всероссийских - 17; международных - 28.

Творческая деятельность

МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ в 2014-2015 учебном году.

Творческая деятельность МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ в 2014-2015 учебном году.

Победители Международных, Всероссийских, Республиканских, региональных, муниципальных конкурсов среди учащихся МБУ ДО «Центр детского творчества» в 2015-2016 учебном году.

№	Название конкурса	Дата	Место проведения	Ф.И.О. участников	Ф.И.О. Препод., концерт.	Призовое место
---	-------------------	------	------------------	-------------------	--------------------------	----------------

Республиканский уровень						
1	I Республиканский танцевальный фестиваль-конкурс творческих коллективов «Живи танцу».	6.11. 2015г.	Казань	Плотникова Лиза	Шарафиева Ирина Альбертовна	Лауреат I степени
2	I Республиканский танцевальный фестиваль-конкурс творческих коллективов «Живи танцу».	6.11. 2015г.	Казань	Шарафеева Камилла	Шарафиева Ирина Альбертовна	Лауреат II степени
3	I Республиканский танцевальный фестиваль-конкурс творческих коллективов «Живи танцу».	6.11. 2015г.	Казань	Вагаманова Альфина	Шарапова Флера Исмагиловна	Лауреат III степени
4	III Открытый республиканский фестиваль- конкурс им. Вафиры Гизатуллиной.	13.12. 2015г	Казань	Кульча Дарья Горбунова Ильда	Горбунова Ильда Ильгизовна	Лауреат II степени. Номинация «Академический вокал, учитель-ученик».
5	Республиканский конкурс – фестиваль юных исполнителей «Первые шаги»	февраль 2016 г.	г. Набережные Челны	Плотникова Елизавета	Шарафиева Ирина Альбертовна	Лауреат I степени
6	Республиканский конкурс – фестиваль юных исполнителей «Первые шаги»	февраль 2016 г.	г. Набережные Челны	Шарафеева Камилла	Шарафиева Ирина Альбертовна	Диплом 2 степени
7	Республиканский конкурс – фестиваль юных исполнителей «Первые шаги»	февраль 2016 г	г. Набережные Челны	Дорофеева Дарья	Ерышканова Т.Н.	Лауреат 3 степени
8	Республиканский конкурс – фестиваль юных исполнителей «Первые шаги»	февраль 2016 г	г. Набережные Челны	Сайфуллина Ангелина	Ерышканова Т.Н.	Лауреат 3 степени

9	Республиканский конкурс – фестиваль юных исполнителей «Первые шаги»	февраль 2016 г	г. Набережные Челны	Максимова Юлия	Ерышканова Тамара Николаевна	Лауреат 3 степени
10	Республиканский конкурс – фестиваль юных исполнителей «Первые шаги»	февраль 2016 г	г. Набережные Челны	Гибадуллин а Залина	Ерышканова Тамара Николаевна	Лауреат 3 степени
11	Республиканский конкурс – фестиваль юных исполнителей «Первые шаги»	февраль 2016 г	г. Набережные Челны	Хузина Вильдана	Ерышканова Тамара Николаевна	Диплом 1 степени
12	Республиканский конкурс – фестиваль юных исполнителей «Первые шаги»	февраль 2016 г	г. Набережные Челны	Сидорова Рената Гараева Карина	Ерышканова Тамара Николаевна	Диплом 2 степени
13	Республиканский конкурс – фестиваль юных исполнителей «Первые шаги»	февраль 2016 г	г. Набережные Челны	Сидорова Рената	Ерышканова Тамара Николаевна	Диплом 3 степени
14	Республиканский конкурс – фестиваль юных исполнителей «Первые шаги»	февраль 2016 г	г. Набережные Челны	Шарипова Амира	Ерышканова Тамара Николаевна	Диплом 3 степени
15	Республиканский конкурс – фестиваль юных исполнителей «Первые шаги»	февраль 2016 г	г. Набережные Челны	Насыров Эмиль	Ерышканова Тамара Николаевна	Диплом 3 степени
16	Республиканский конкурс – фестиваль юных исполнителей «Первые шаги»	февраль 2016 г	г. Набережные Челны	Шарипова Амина	Ерышканова Тамара Николаевна	Диплом 3 степени
17	Республиканский конкурс – фестиваль юных исполнителей «Первые шаги»	февраль 2016 г	г. Набережные Челны	Балаш Юлия	Шарапова Флера Исмагиловна	Лауреат 3 степени
18	Республиканский конкурс – фестиваль юных исполнителей «Первые шаги»	февраль 2016 г	г. Набережные Челны	Гарипова Камиля	Коркина Эльмира Фирусовна	Диплом 3 степени
19	Республиканский конкурс – фестиваль юных исполнителей «Первые шаги»	февраль 2016 г	г. Набережные Челны	Ахмадуллин а Сабина	Коркина Эльмира Фирусовна	Диплом 2 степени
20	Республиканский конкурс – фестиваль юных исполнителей «Первые шаги»	февраль 2016 г	г. Набережные Челны	1 младшая группа	Чуракова Лариса Анатольевна	Диплом 3 степени

	«Первые шаги»		Челны			
2 1	Республиканский конкурс – фестиваль юных исполнителей «Первые шаги»	февраль 2016 г	г. Набережные Челны	Насибуллин Асгат	Чуракова Лариса Анатольевна	Диплом 3 степени
2 2	Республиканский конкурс – фестиваль юных исполнителей «Первые шаги»	февраль 2016 г	г. Набережные Челны	1 младшая группа театра танца «Второе дыхание»	Каримуллина Эльвира Юлдашевна	Диплом 1 степени
2 3	Открытый Республиканский фестиваль-конкурс вокального искусства «Музыкальный звездопад»	28.02. 2016г.	г. Набережные Челны	Сунгатуллина Фарида	Коркина Э.Ф	Лауреат 1 степени
2 4	Открытый Республиканский фестиваль-конкурс вокального искусства «Музыкальный звездопад»	28.02. 2016г.	г. Набережные Челны	Ансамбль русской песни «Звонница»	Чуракова Лариса Анатольевна	Лауреат 2 степени
2 5	Открытый Республиканский фестиваль-конкурс вокального искусства «Музыкальный звездопад»	28.02. 2016г.	г. Набережные Челны	Мартынина Ангелина	Выборнова Зухра Зуфаровна	Диплом 2 степени
2 6	Открытый Республиканский фестиваль-конкурс вокального искусства «Музыкальный звездопад»	28.02. 2016г.	г. Н.Челны	Ахмадиева Алия	Выборнова Зухра Зуфаровна	Диплом 2 степени
2 8	Открытый Республиканский фестиваль-конкурс вокального искусства «Музыкальный звездопад»	28.02. 2016г.	г. Н. Челны	Маркова Виолетта	Выборнова Зухра Зуфаровна	Диплом 2 степени
2 9	Открытый Республиканский фестиваль-конкурс вокального искусства «Музыкальный звездопад»	28.02. 2016г.	г. Н. Челны	Курбангалиева Алина	Выборнова Зухра Зуфаровна	Диплом 2 степени

	звездапад»					
30	Открытый Республиканский фестиваль-конкурс вокального искусства «Музыкальный звездапад»	28.02. 2016г.	г. Н. Челны	1 младшая группа	Чуракова Лариса Анатольевна	Диплом 2 степени
31	Открытый Республиканский фестиваль-конкурс вокального искусства «Музыкальный звездапад»	28.02. 2016г.	г. Набереж ные Челны	2 младшая группа	Чуракова Лариса Анатольевна	Диплом 2 степени
32	Открытый Республиканский фестиваль-конкурс вокального искусства «Музыкальный звездапад»	28.02. 2016г.	г. Н. Челны	Насибуллин Асгат	Чуракова Лариса Анатольевна	Диплом 2 степени
33	Открытый Республиканский фестиваль-конкурс вокального искусства «Музыкальный звездапад»	28.02. 2016г.	г. Н. Челны	Сайфуллина Ангелина	Ерышканова Тамара Николаевна	Диплом 1 степени
34	Открытый Республиканский фестиваль-конкурс вокального искусства «Музыкальный звездапад»	28.02. 2016г.	г. Н. Челны	Шарипова Амина	Ерышканова Тамара Николаевна	Диплом 2 степени
35	Открытый Республиканский фестиваль-конкурс вокального искусства «Музыкальный звездапад»	28.02. 2016г.	г. Н. Челны	Лошенкова Вилина	Ерышканова Тамара Николаевна	Диплом 2 степени
36	Открытый Республиканский фестиваль-конкурс вокального искусства «Музыкальный звездапад»	28.02. 2016г.	г. Н. Челны	Хузина Вильдана	Ерышканова Тамара Николаевна	Диплом 3 степени

3 7	Открытый Республиканский фестиваль-конкурс вокального искусства «Музыкальный звздопад»	28.02. 2016г.	г. Н. Челны	Гибадуллин а Залина	Ерышканова Тамара Николаевна	Диплом 3 степени
3 8	Открытый Республиканский фестиваль-конкурс вокального искусства «Музыкальный звздопад»	28.02. 2016г.	г. Н. Челны	Дорофеева Дарья	Ерышканова Тамара Николаевна	Диплом 3 степени
3 9	Открытый Республиканский конкурс «Алло, мы ищем таланты»	28.03. 2016г.	г. Елабуга	Народный самодеятель ный коллектив, театр танца «Второе дыхание».	Каримуллина Эльвира Юлдашевна	Диплом Лауреата 2 степени
4 0	Открытый Республиканский конкурс «Алло, мы ищем таланты»	28.03. 2016г.	г. Елабуга	Газизуллина Лиана	Ерышканова Тамара Николаевна	Лауреат 3 степени
4 1	Республиканский фестиваль-конкурс «В вихре танца»	20.03. 2016г.	г. Н. Челны	Чекашова Анастасия	Казакова Ольга Андреевна	Диплом 1 степени
4 2	Республиканский открытый фестиваль- конкурс вокалистов – исполнителей на иностранном языке «TALENTS».	март 2016г.	г. Наб. Челны	Гарипова Камиля	Коркина Эльмира Фирусовна	Диплом 1 степени
4 3	Республиканский фестиваль-конкурс академического вокала «Беляевские звезды».	8.04. 2016г.	с. Аксубае во	Сунгатулли на Фарида	Коркина Эльмира Фирусовна	Лауреат I степени
Всероссийский уровень						
4 4	V Всероссийский конкурс солистов классического, народно- сценического, современного,	24.02. 2016г.	г. Н. Челны	Плотникова Елизавета	Шарафеева Ирина Альбертовна	Диплом 1 степени в номинации : народно- сценически й танец,

	эстрадного танца и пластической интерпретации в хореографическом искусстве.					ранняя младшая возрастная группа.
4 5	II Всероссийский фестиваль детского и молодежного театрального мастерства «Другое измерение».	26.03. 2016г.	г. Казань	Насибуллин а Малика	Насибуллина Гульнара Минзалетдин овна	Диплом 2 место
4 6	II Всероссийский фестиваль детского и молодежного театрального мастерства «Другое измерение».	26.03. 2016г.	г. Казань	Сиянко Арина	Насибуллина Гульнара Минзалетдин овна	Диплом лауреата 3 степени
4 7	Всероссийский конкурс вокально-хорового творчества «Весенние проталины».	9.04 2016г.	г.Казань	Сунгатулли на Фарида	Коркина Эльмира Фирусовна	Лауреат 2 степени, номинация «Вокал – соло»
4 8	I Всероссийский конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Хочу на сцену»	10.04. 2016г.	г.Казань	Плотникова Лиза	Шарафеева Ирина Альбертовна	Лауреат 3 степени
4 9	I Всероссийский конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Хочу на сцену»	10.04. 2016г.	г.Казань	Вагаманова Альфина	Шарафеева Ирина Альбертовна	Лауреат 3 степени
5 0	I Всероссийский конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Хочу на сцену»	10.04. 2016г.	г.Казань	Трио «У озера»	Шарафеева Ирина Альбертовна	Дипломант 1 степени.
5 1	Всероссийский конкурс – фестиваль «В вихре танца»	17.04. 2016г.	г.Н. Челны	Ахметшина Злата	Шарапова Флера Исмагиловна	Лауреат 3 степени

5 2	Всероссийский конкурс – фестиваль «В вихре танца»	17.04. 2016г.	г.Н. Челны	Вагаманова Альфина	Шарапова Флера Исмагиловна	Лауреат 3 степени
5 3	Всероссийский конкурс – фестиваль «В вихре танца»	17.04. 2016г.	г.Н. Челны	Забирова Амина	Шарапова Флера Исмагиловна	Лауреат 3 степени
5 4	Всероссийский конкурс – фестиваль «В вихре танца»	17.04. 2016г.	г.Н. Челны	Хузина Милена	Шарапова Флера Исмагиловна	Лауреат 3 степени
5 5	Всероссийский конкурс – фестиваль «В вихре танца»	17.04. 2016г.	г.Н. Челны	Антабян Анна	Шарапова Флера Исмагиловна	Дипломант 2 степени
5 6	Всероссийский конкурс – фестиваль «В вихре танца»	17.04. 2016г.	г.Н. Челны	Балаш Юлия	Шарапова Флера Исмагиловна	Дипломант 1 степени
5 7	Всероссийский конкурс – фестиваль «В вихре танца»	17.04. 2016г.	г.Н. Челны	Ансамбль индийского танца «Сангам»	Шарапова Флера Исмагиловна	Дипломант 2 степени
5 8	Всероссийский патриотический конкурс – фестиваль «Сыны и дочери отечества»	1.05.2016	Г.Самара	Сиянко Арина	Насибуллина Гульнара Минзалетдиновна	Диплом лауреата 1 степени
5 9	Всероссийский патриотический конкурс – фестиваль «Сыны и дочери отечества»	1.05.2016	Г.Самара	Фазлиева Самира	Насибуллина Гульнара Минзалетдиновна	Диплом лауреата 2 степени
5 0	Всероссийский патриотический конкурс – фестиваль «Сыны и дочери отечества»	1.05.2016	Г.Самара	Насибуллин а Малика	Насибуллина Гульнара Минзалетдиновна	Диплом лауреата 2 степени
Международный уровень						
6 1	Конкурс-фестиваль «Душа таланта»	02.07 2015г.	Абхазия, Пицунда	Лошенкова Вилина	Ерышканова Тамара Николаевна	Лауреат 1 степени в номинации «Вокал эстрадный соло»

6 2	Конкурс-фестиваль в рамках международного проекта «Когда мы вместе».	22.11. 2015г.	г.Н. Челны	Лошенкова Вилина	Ерышканова Тамара Николаевна	Дипломант 1 степени номинация «Вокал»
6 3	Конкурс-фестиваль в рамках международного проекта «Когда мы вместе».	22.11. 2015г.	г.Н. Челны	Газизуллина Лиана	Ерышканова Тамара Николаевна Коркина Эльмира Фирусовна	Диплом 1 степени Вокал академический соло
6 4	Конкурс-фестиваль в рамках международного проекта «Когда мы вместе».	22.11. 2015г.	г.Н. Челны	Детский ансамбль русской песни «Звонница»	Чуракова Лариса Анатольевна	Диплом Лауреата 3 степени Вокал народный 9-12 лет - Ансамбли
6 5	Конкурс-фестиваль в рамках международного проекта «Когда мы вместе».	22.11. 2015г.	г.Н. Челны	Балаш Юлия	Шарапова Флера Исмагиловна	Диплом 1 степени в номинации «Хореография – народный танец соло» (10-12 лет)
6 6	Конкурс-фестиваль в рамках международного проекта «Когда мы вместе».	22.11. 2015г.	г.Н. Челны	Антабян Анна	Шарапова Флера Исмагиловна	Диплом 3 степени в номинации «Хореография – народный танец соло» (5-9 лет)
6 7	Конкурс-фестиваль в рамках международного проекта «Когда мы вместе».	22.11. 2015г.	г.Н. Челны	Хузина Милена	Шарапова Флера Исмагиловна	Диплом 3 степени в номинации «Хореография – народный танец соло» (5-9 лет)

6 8	Конкурс-фестиваль в рамках международного проекта «Когда мы вместе».	22.11.2015г.	г.Н. Челны	Ахметшина Злата	Шарапова Флера Исмагиловна	Диплом III степени в номинации «Хореография – народный танец соло» (10-12 лет)
6 9	Конкурс-фестиваль в рамках международного проекта «Когда мы вместе».	22.11.2015г.	г.Н. Челны	Ансамбль индийского танца «Сангам»	Шарапова Флера Исмагиловна	Диплом III степени в номинации «Хореография – народный танец смешанная группа - Ансамбли»
7 0	Конкурс-фестиваль в рамках международного проекта «Когда мы вместе».	22.11.2015г.	г.Н. Челны	Ахмадиева Алия	Выборнова Зухра Зуфаровна	Диплом I степени Вокал эстрадный 9-12 лет - Соло
7 1	Конкурс-фестиваль в рамках международного проекта «Когда мы вместе».	22.11.2015г.	г.Н. Челны	Мартынина Ангелина	Выборнова Зухра Зуфаровна	Диплом Лауреата III степени Вокал эстрадный 13-15 лет
7 2	Конкурс-фестиваль в рамках международного проекта «Когда мы вместе».	22.11.2015г.	г.Н. Челны	Дуэт Махмутова Аделина, Махмутова Амалия	Выборнова Зухра Зуфаровна	Диплом I степени Вокал эстрадный 9-12 лет – ансамбли – малые формы
7 3	Конкурс-фестиваль в рамках международного проекта «Когда мы вместе».	22.11.2015г.	г.Н. Челны	Сунгатулли на Фарида	Коркина Эльмира Фирусовна	Диплом II степени

7 4	Конкурс-фестиваль в рамках международного проекта «Когда мы вместе».	22.11. 2015г.	г.Н. Челны	Гарипова Камиля	Коркина Эльмира Фирусовна	Диплом Лауреата III степени Вокал эстрадный
7 5	Конкурс-фестиваль в рамках международного проекта «Когда мы вместе».	22.11. 2015г.	г.Н. Челны	Насибуллин а Малика Сиянко Арина Асанов Данил Баязитов Энгель	Насибуллина Гульнара Минзалетдин овна	Дипломант I степени Художеств енное слово, смешанная группа
7 6	Международный конкурс-фестиваль «Хрустальное сердце мира».	06.12. 2015г.	г. Казань.	Насибуллин а Малика	Насибуллина Гульнара Минзалетдин овна	Лауреат I степени Художеств енное слово, 10- 12 лет
7 7	Международный конкурс-фестиваль «Хрустальное сердце мира».	06.12. 2015г.	г. Казань.	Ансамбль русской песни «Звонница»	Чуракова Лариса Анатольевна	Лауреат I степени Народный вокал ансамбль 10-12 лет
7 8	Международный конкурс-фестиваль «Хрустальное сердце мира».	06.12. 2015г.	г. Казань.	Лошенкова Вилина	Ерьшканова Тамара Николаевна	Лауреат II степени Эстрадный вокал 10- 12 лет
7 9	Международный конкурс-фестиваль «Хрустальное сердце мира».	06.12. 2015г.	г. Казань.	Фазлеева Самира	Насибуллина Гульнара Минзалетдин овна	Лауреат II степени Художеств енное слово, 4-6 лет
8 0	Международный конкурс-фестиваль «Хрустальное сердце мира».	06.12. 2015г.	г. Казань.	Сиянко Арина	Насибуллина Гульнара Минзалетдин овна	Лауреат II степени Художеств енное слово, 4-6 лет
8 1	Международный конкурс-фестиваль «Хрустальное сердце	06.12. 2015г.	г. Казань.	Асанов Данил	Насибуллина Гульнара Минзалетдин	Лауреат III степени Художеств

	мира».				овна	енное слово, 13-15 лет
8 2	Международный конкурс-фестиваль «Восточная сказка».	05.12. 2015г.	г. Казань.	Плотникова Елизавета	Шарафеева Ирина Альбертовна	Лауреат I степени Народный танец
8 3	Международный фестиваль «Тысячелетие культур».	17.12. 2015г.	г. Казань.	Мушнинна Е.В. Фирсова М.В. Гизетдинова Г.И.	Мушнинна Е.В. Фирсова М.В.	Диплом участника
8 4	Международный конкурс-фестиваль «На крыльях таланта»	07.01. 2016г.	г. Казань.	Ахмадеева Алия	Выборнова Зухра Зуфаровна	Диплом I степени в номинации Эстрадный вокал. Соло.
8 5	Международный конкурс-фестиваль «На крыльях таланта»	07.01. 2016г.	г. Казань.	Маркова Виолетта	Выборнова Зухра Зуфаровна	Лауреат III степени. Номинация эстрадный вокал. Соло.
	Международный конкурс-фестиваль «На крыльях таланта»	07.01. 2016г.	г. Казань.	Вагаманова Альфина	Шарапова Флера Исмагиловна	Диплом I степени в номинации Хореография – народный танец.
	Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства «Движение 2016».	Январь 2016.	г. Казань	Плотникова Елизавета	Шарафеева Ирина Альбертовна	Лауреат I степени Номинация «Малые формы»
	Международный конкурс-фестиваль детского театрального творчества имени Ш.Биктимирова «Наследники Альмандара».	18-19 февраля 2016г.	г. Казань.	Насибуллин а Малика	Насибуллина Гульнара Минзалетдиновна	Лауреат I степени в номинации «Чтецкая программа»

Региональный уровень

№ п.п.	Название конкурса	Объединение	Ф.И.О. конкурсантов	Результаты (достижения)
	III Открытый Региональный фестиваль-конкурс национального татарского искусства «Бәхет йолдызы». Набережные Челны, 29 ноября 2015 г.	Народный самодеятельный коллектив, театр танца «Второе дыхание», рук. Каримуллина Э.Ю.	Театр танца «Второе дыхание» Старшая группа	Гран-при
	III Открытый Региональный фестиваль-конкурс национального татарского искусства «Бәхет йолдызы». Набережные Челны, 29 ноября 2015 г.	Народный самодеятельный коллектив, театр танца «Второе дыхание», рук. Каримуллина Э.Ю.	Театр танца «Второе дыхание»	Диплом Лауреата II степени Средняя группа
	III Открытый Региональный фестиваль-конкурс национального татарского искусства «Бәхет йолдызы». Набережные Челны, 29 ноября 2015 г.	Народный самодеятельный коллектив, театр танца «Второе дыхание», рук. Каримуллина Э.Ю.	Театр танца «Второе дыхание»	Диплом Лауреата II степени 2 младшая группа
	III Открытый Региональный фестиваль-конкурс национального татарского искусства «Бәхет йолдызы». Набережные Челны, 29 ноября 2015 г.	Объединение «Художественное слово» Рук. Насибуллина Г.М.	Сиянко Арина	Диплом Лауреата III степени
	III Открытый Региональный фестиваль-конкурс	Объединение «Художественное слово»	Фазлиева Самира	Диплом I степени в номинации

	национального татарского искусства «Бәхет йолдызы». Набережные Челны, 29 ноября 2015 г.	Рук. Насибуллина Г.М.		
	III Открытый Региональный фестиваль-конкурс национального татарского искусства «Бәхет йолдызы». Набережные Челны, 29 ноября 2015 г.	Объединение «Художественное слово» Рук. Насибуллина Г.М.	Насибуллина Малика	Диплом II степени в номинации
	III Открытый Региональный фестиваль-конкурс национального татарского искусства «Бәхет йолдызы». Набережные Челны, 29 ноября 2015 г.	Объединение «Художественное слово» Рук. Насибуллина Г.М.	Баязитов Энгель	Диплом I степени в номинации
	IX региональный фестиваль детского творчества «Страна поющего соловья» Февраль, 2016 г.	Ансамбль русской песни «Звонница» П.д.о. Чуракова Л.А.	Ансамбль русской песни «Звонница»	Диплом Лауреата III степени В номинации «Вокал. Ансамбли. Исполнение народной песни»
	Открытый Региональный фестиваль-конкурс национального татарского искусства «Моң чишмәсе». Набережные Челны, 19.02.2016	Пдо Коркина Э.Ф.	Сунгатуллина Фарида	Диплом Лауреата I степени
	Открытый Региональный фестиваль-конкурс	Объединение «Художественное слово»	Насибуллина Малика	Диплом Лауреата I степени 10-12 лет

национального татарского искусства «Моң чишмәсе». Набережные Челны, 19.02.2016	Рук. Насибуллина Г.М.		
Открытый Региональный фестиваль-конкурс национального татарского искусства «Моң чишмәсе». Набережные Челны, 19.02.2016	Объединение «Художественное слово» Рук. Насибуллина Г.М.	Асанов Данил	Диплом Лауреата I степени 12-14 лет
Открытый Региональный фестиваль-конкурс национального татарского искусства «Моң чишмәсе». Набережные Челны, 19.02.2016	Объединение «Художественное слово» Рук. Насибуллина Г.М.	Фазлиева Айгуль	Диплом Лауреата I степени, от 20 и старше
Открытый Региональный фестиваль-конкурс национального татарского искусства «Моң чишмәсе». Набережные Челны, 19.02.2016	Объединение «Художественное слово» Рук. Насибуллина Г.М.	Сиянко Арина	Диплом Лауреата 2 степени, 3-6 лет
Фестиваль «Sunrise festival». Набережные Челны, 6 марта 2016г	«Ансамбль индийского танца «Сангам» П.д.о. Шарапова Ф.И.	Балаш Юлия	Диплом I степени. Номинация «Соло. Классика»
Фестиваль «Sunrise festival». Набережные Челны, 6 марта 2016г	«Ансамбль индийского танца «Сангам» П.д.о. Шарапова Ф.И.	Балаш Юлия	Диплом 3 степени. Номинация «Соло. Болливуд»
Региональный патриотический фестиваль творчества	Объединение «Художественное слово» Рук.	Сиянко Арина	Диплом лауреата II степени. Номинация «Художественное чтение» (1-я

«Славься Отечество»- 2016. Март, 2016 г. Набережные Челны	Насибуллина Г.М.		младшая группа)
Региональный патриотический фестиваль творчества «Славься Отечество»- 2016. Март, 2016 г. Набережные Челны	ПДО, Чуракова Л.А.	Насибуллин Асгат	Диплом лауреата II степени. Номинация «Вокал. соло» (1-я младшая группа)
Региональный патриотический фестиваль творчества «Славься Отечество»- 2016. Март, 2016 г. Набережные Челны	Объединение «Художественное слово» Рук. Насибуллина Г.М.	Насибуллина Малика	Диплом лауреата II степени. Номинация ««Художественное чтение»» (средняя группа)
Региональный фестиваль творчества «Волжско-камские мотивы». Набережные Челны, 26 март, 2016	Объединение «Художественное слово» Рук. Насибуллина Г.М.	Насибуллина Малика	Диплом Лауреата I степени
Региональный фестиваль-конкурс детского народного творчества «Сәхнә көзгесе». Набережные Челны, 2016 г	Татарский театральный коллектив Ибрагимов А.Х.	Татарский театральный коллектив «Центра детского творчества»	Лауреат II степени
Региональный фестиваль-конкурс детского народного творчества «Сәхнә көзгесе». Набережные Челны, 2016 г	Татарский театральный коллектив Сайфутдинов Н.Ш.	Татарский театральный коллектив «Центра детского творчества»	Лауреат II степени

Муниципальный уровень				
№ п.п.	Название конкурса	Объединение	Ф.И.О. конкурсантов	Результаты (достижения)
	Конкурс хоров «Койле монлы татар жыры» 29.02. 2016 г.	Вокальное объединение «Хор мальчиков» П.д.о. Мещанова В.П.	Вокальное объединение «Хор мальчиков»	Номинация «Надежда»
	Конкурс вокалистов на приз главы НМР РТ 17.03.2016 г.	Ерышканова Т.Н.	Гизизуллина Лиана	Лауреат 2 степени
	Конкурс вокалистов на приз главы НМР РТ 17.03.2016 г.	Ерышканова Т.Н.	Сайфулина Ангелина	Лауреат 1 степени
	Конкурс вокалистов на приз главы НМР РТ 17.03.2016 г.	Коркина Э.Ф.	Сунгатуллина Фарида	Лауреат 3 степени
	Конкурс вокалистов на приз главы НМР РТ 17.03.2016 г.	Коркина Э.Ф.	Ахмадуллина Сабина	Диплом участника «Эстрадное пение»
	Конкурс вокалистов на приз главы НМР РТ 17.03.2016 г.	Чуракова Л.А.	Вокальная группа «Второе дыхание» 1 мл.	Лауреат 1 степени
	Конкурс вокалистов на приз главы НМР РТ 17.03.2016 г.	Чуракова Л.А.	Насибуллин Асгат	Лауреат 3 степени
	Конкурс вокалистов на приз главы НМР РТ 17.03.2016 г.	Чуракова Л.А.	Ансамбль «Звонница»	Лауреат 1 степени
	Муниципальный конкурс чтецов «Все профессии нужны, все профессии важны!» Март, 2016 г.	Объединение «Художественное слово» Рук. Насибуллина Г.М.	Леонтьев Станислав	Диплом Лауреата
	Муниципальный конкурс чтецов «Все профессии нужны, все профессии важны!» Март, 2016 г.	Объединение «Художественное слово» Рук. Насибуллина	Сиянко Арина	Диплом Лауреата

		Г.М.		
	Муниципальный конкурс чтецов на русском языке, посвященного 50-летию Нижнекамска и Всемирному дню поэзии «Живая классика». 18.03. 2016 г.	Объединение «Художественное слово» Рук. Насибуллина Г.М.	Асанов Данил	Диплом 3 степени
	Муниципальный конкурс чтецов на русском языке, посвященного 50-летию Нижнекамска и Всемирному дню поэзии «Живая классика». 18.03. 2016 г.	Объединение «Художественное слово» Рук. Насибуллина Г.М.	Сиянко Арина	Диплом 3 степени
	Муниципальный конкурс чтецов на русском языке, посвященного 50-летию Нижнекамска и Всемирному дню поэзии «Живая классика». 18.03. 2016 г.	Объединение «Художественное слово» Рук. Насибуллина Г.М.	Насибуллина Малика	Диплом 1 степени
	Конкурс хореографических коллективов на приз Главы НМР РТ. 11-12.04.2016г. Нижнекамск. ДНТ	Народный самодеятельный коллектив, театр танца «Второе дыхание» Каримуллина Эльвира	Театр танца «Второе дыхание» Народный танец. Старшая группа.	Лауреат 1 степени
	Конкурс хореографических коллективов на приз Главы НМР РТ. 11-12.04.2016г. Нижнекамск. ДНТ	Народный самодеятельный коллектив, театр танца «Второе дыхание» Каримуллина Эльвира	Театр танца «Второе дыхание» Детский танец. Младшая группа	Лауреат 2 степени
	Конкурс хореографических коллективов на приз Главы НМР РТ. 11-	Народный самодеятельный коллектив, театр танца «Второе	Театр танца «Второе дыхание» Детский танец.	Лауреат 1 степени

12.04.2016г. Нижнекамск. ДНТ	дыхание» Каримуллина Эльвира	II младшая группа	
Конкурс хореографических коллективов на приз Главы НМР РТ. 11- 12.04.2016г. Нижнекамск. ДНТ	Народный самодетельный коллектив, театр танца «Второе дыхание» Каримуллина Эльвира	Театр танца «Второе дыхание». Стилизация Средняя группа.	Лауреат 2 степени
Конкурс хореографических коллективов на приз Главы НМР РТ. 11- 12.04.2016г. Нижнекамск. ДНТ	Хореографическ ий ансамбль «Калинка» Шарафиева Ирина	Ансамбль «Калинка», малая форма, стилизация	Лауреат 2 степени
Международный конкурс «Великого поэта голоса», посвященная 130- летию со дня рождения Габдуллы Тукая. 22.04. 2016 г., Н.Челны	Объединение «Художественно е слово» Рук. Насибуллина Г.М.	Асанов Данил	Лауреат 1 степени
Международный конкурс «Великого поэта голоса», посвященная 130- летию со дня рождения Габдуллы Тукая. 22.04. 2016 г., Н.Челны	Объединение «Художественно е слово» Рук. Насибуллина Г.М.	Насибуллина Малика	Лауреат 2 степени
Международный конкурс «Великого поэта голоса», посвященная 130- летию со дня рождения Габдуллы Тукая. 22.04. 2016 г., Н.Челны	Объединение «Художественно е слово» Рук. Насибуллина Г.М.	Сиянко Арина	Диплом в номинации «За артистизм»
Международный конкурс «Великого поэта голоса», посвященная 130-	Объединение «Художественно е слово» Рук.	Насибуллин Асгат	Диплом в номинации «За артистизм »

летию со дня рождения Габдуллы Тукая. 22.04. 2016 г., Н.Челны	Насибуллина Г.М.		
---	---------------------	--	--

О высоком качестве дополнительного образования в МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ свидетельствуют достижения обучающихся. Всего за весь учебный год было получено 131 диплома: муниципальных- 22 региональный-21 республиканских - 43; всероссийских - 17; международных - 28.

1. Букина, С.И. ... системы образования ...
2. Букина, С.И. ... ресурсы семей, местные ...
3. Букина, С.И. ...
4. Гаврилова Е.А., Мухоморова Е.П., Матвеева Н.К. Маркетинг в ДДО № 15 дополнительного образования детей: опыт эксперимента. // Журнал «Дополнительное образование». - 2005. №4. с.7
5. Гаврилова Е.А. Маркетинг образовательных досуговых услуг в системе дополнительного образования детей. // Журнал «Бюллетень». 2006. №4. с.7
6. Гарский В.А., Журкина А.Я., Ляшко Л.Ю., Усанов В.В. Система дополнительного образования детей: Концепция лаборатории проблем дополнительного образования детей института общего среднего образования РАО //Дополнительное образование. - 2000.- №1. - С. 7.
7. Дейч Б.А. Дополнительное образование как часть непрерывного педагогического процесса - <http://impisr.edunsk.ru/index.php>
8. Женне дель Веккьо. «Киндерсюрприз» для маркетологов: Как создать «долгоиграющий» бренд для детей. М.: Фаир-Пресс, 2005. 256 с.
9. Информационный портал Дополнительное образование // <http://dopedu.ru>
10. Леонтович А.В., “Разработка нового содержания и форм образовательной деятельности в области экообразования” // <http://dop-obrazovanie.com/dlya-pedagogov>
11. Мусарский М.М., Экономика и финансы образования. //М.: Финансы и статистика. 2003 г.
12. Скачков А.В. Дополнительное образование как социально-педагогическая проблема: Автореф. Д дис. канд. пед. наук. – Ростов н/Д., 1996.- 24 с.
13. Соколов А. Долгосрочное прогнозирование тенденций развития образования методами Форсайт [Электронный ресурс].// <http://www.socpolitika.ru/files/6762/05sokolov66-76.pdf>
14. Федеральная целевая программа ««Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»
15. Щеглова С.Н. Как изучать детство? Социологические методы исследования современных детей и современного детства. – Москва. 2000.- 53 с.

